

Hergün

Toprağı köylüye esir
Etmek için yegâne usul:
Asrî kooperatifçilik!

Yazan: Muhittin Birgen

Ziraat Bankası kanununun Mec- liste müzakeresi esnasında Dahiliye Vekilimiz «köylüyü toprağa değil, toprağı köylüye esir edeceğiz!» dedi; hakikaten, medeniyetin bütün şiarı da budur: Tabiatı insana esir etmek! İnsan tabiatın ne derece tahakkümü altında kalırsa o derecede iptidai bir hayat devrinde bulunuyor demektir. İptidai insan, tabiate ve toprağı esir olan mahluktur. Medeni insan da tabiate hükmeden ve toprağı, kendi bilgisinin ve sayının esiri gibi kullanan adamdır. Bunun için, Şükürü Kayanın pek yerinde olan bir münasebetle hatırlattığı gibi, toprağı köylüye esir etmek fikri, yalnız Türkiye Cumhuriyetinin bir ideali değil, belki de her medeniyetin bir şiarıdır.

Fakat, itirafa da mecburuz ki, Türkiye'de köylü henüz toprağı esiridir. Memeleketin medeni seviyesinin düşkünlüğü de bundan ileri gelir. Binaenaleyh, ne yapıp yapmak ve toprağı tahakküm etmek mecburiyetindeyiz. Türk köylüsü toprağı ne zaman mağlûp ederse, inkılâp ta bütün eskiyi, bütün iptidaiyi o zaman mağlûp etmiş ve kat'i surette muzaffer olmuş bulunacaktır.

Maalesef, bu iş kolay da değildir. Bir köylünün toprağı tahakküm etmesi, ondan almak istediği şeyi tamam alabilmesi, onu bir esir gibi kullanacak kudrete gelmesi, birçok şartların tahakkümüne bağlıdır. Bilgi, tecrübe, alet, sermaye gibi bir takım manevî ve maddî kuvvetlerin bir araya gelmesi ve bunların birikmeleri lâzımdır ki bu sayede köylü, nihayet toprağı tahakküm edebilsin. Hele toprak denilen şey, bizim Anadolu'nun büyük bir sahasında olduğu gibi, bozkırlardan mürekkep bulunur, gerek kendi içinde bulunan verim kuvvetleri ve gerek iklim şartları itibarıyla zayıf olursa! Geçenlerde, gene bu sütünlerde yazmış olduğum gibi, orta Anadolu'nun geniş bir sahasında yaşayan insanların, hattâ toprağı esir olarak, hattâ yakalarını iklimin zalim ve gaddar şartlarına kapmış bulunarak asırlar arasında, hayatlarını nasıl muhafaza edebilmiş bulduklarına şaşmamak kabil değildir. Türk denilen mahlûkun ne çetin bir mücadeleci olduğunu anlamak için Şükürü Kayanın işaret ettiği bozkırlar üzerinde onun gösterdiği yaşama kuvvetinin derecesine bir bakmak kâfidir.

Böyle bir toprak üstünde ona hâkum olmak hakikaten üstündür.

Bizce köylünün toprağı kendisine esir edebilmesi için, köyde mevcut bulunması lâzım gelen şartlar, yani mücadele kuvvetleri o kadar çok ve yerine göre o kadar çok değişen bir tenevvüe sahiptir ki bunları onun elinde toplamak, bütün bir hayat ve tarih problemini halletmek kadar uzun ve güçtür. Mesele ne bir zirai kredi, ne alet, ne toprak mülkiyeti, ne de kimyevî gübre ve yahut her hangi bir şeydir. Köylü toprak üstünde münferiden mücadele ettikçe, hiçbir zaman bu kuvvetleri elde edemeyecektir. Köylünün bu mücadeleyi toplu bir halde, teşkilât halinde yapması lâzımdır. Filân veya falan sahada, mücadele için ne yapmak lâzım geldiğini, tecrübenin, bilginin, sermayenin ve tekniğin kuvvetini bir araya toplama ve biriktirmenin yollarını ancak böyle bir teşkilât bilebilir. Teşkilâtsiz mücadele, başı bozuk kuvvetlerle harbetmek gibi bir şeydir ki daima mağlûbiyetle neticelenir.

Bahsetmek istediğimiz teşkilât, şuurulu bir kooperatifçiliktir. Kooperatifçiliğin esas ruhuna sadık olan şuurulu bir harekettir. Türk köylüsü bu hareketin içine girmediği, bu hareketi, zamanla, derece derece benimsemediği hiçbir vakit toprağı kendisine râm edemeyecektir. Böyle bir hareket geç inkışaf eder, yavaş yavaş meyva verir ve bizim ilerlemek için acele eden sınırlarımızı yorabilir. Fakat, ben başka bir çare bulunabileceğine kani olanlardan değilim. Daha seri, daha yakın ve müsbet neticeler almak için tasavvur edilebilecek bütün diğer teşkilât tecrübelerinin bizi yanlış yollara sevk etmesi ihtimali fazla olduğuna kanıtım. Bunun için, köye şuurulu bir kooperatif ha-

Resimli Makale:

Kitap ve gazete de birer üniversitedir



İyi kitap bir altın madenine benzer, mesele o maden kuyusunun içinden altın kıymetini haiz olan malûmatı çekip çıkarabilmektir. İyi kitap seçiniz, seçtiğiniz kitabı iyi okuyup hazmediniz, kendinizi kanatlanmış, bütün dünyanın üzerinde uçuyor gibi görebilirsiniz. Mazi, hal, istikbal ve yüzlerce insan neslinin hazırlayıp biriktirdiği fen gözünüzün önündedir.

Üniversite tahsili yapmak maalesef herkese müyesser değildir. Fakat tahsili noksan kalanlar için de yese düşüme mahal yoktur. Üniversite tahsili yapamamanın hayatımızda bıraktığı bilgi boşluğunu evvelâ iyi kitap, sonra da iyi gazete sayesinde doldurabiliriz. Kitap ve gazete okumak için mutlaka genç olma ihtiyacı yoktur. Unutmuyalım ki, büyük malûmata malik olan büyük adamların çoğu bildiklerini 30 yaşından sonra öğrenmişlerdir.

SÖZ ARASINDA

Çayın romatizma ilâcı olarak kullanıldığı zamanlar



Avrupalılar 18 inci asırda romatizmanın ilâcını keşfettilerini sanmışlardı. Romatizmaya tutulanlar derhal çay kaynatırlar ve bu çayı yudum yudum içtikçe romatizmanın geçeceğine inanırlardı.

Bu tarzı tedavi bir müddet devam etti. Fakat çay içip romatizması geçen bulunmadığından sonradan bu tedavi tarzından da vazgeçildi, bundan sonra çay yalnız münebbih olarak kullanıldı.

Biçimsiz uzuvları düzelten bir madde bulundu

Bir Amerikalı doktor, yeni bir keşifte bulunmuştur. Bu doktor keşfettiği bir madde ile insanların biçimsiz yaradılıştaki uzuvlarını düzeltiyormuş. Meselâ: Burnu haddinden fazla büyük olan bir insanın burnuna bu madde sürüldükçe burun küçülüyormuş.

Bunu Amerikan mecmuasından naklen yazan Fransızca bir gazete şöyle bir şey de ilâve ediyor:

«Bu madde bir insanın vücudunun her tarafına sürülecek olsa, ve sürülmekte uzun müddet devam edilse insan parmak çocuk hikâyesindeki «parmak çocuk» kadar da küçülecek mi?

reketi, tam manasile asrî bir kooperatifçilik ruhu sokmak lüzumunda mutlaka ısrar etmeliyiz. Bu işin yollarını bulmak kabilirdi ve bu yolları bulmak mutlaka lâzımdır. Başka bir usul ile toprağı esir haline getiremeyiz.

Muhittin Birgen

HER GÜN BİR FIKRA

Ressamın cevabı

Bir kolonya fabrikası tanınmış ressamlarımızdan birine şu tarzda bir mektup gönderdi:

«Ressamlar arasında bir reklâm müsabakası açtık. 3 ressamın on muhtelif resim göndermesi lâzımdır. Muhtelif ressamların gönderdikleri resimler arasından bir tanesini seçip yüz lira mükâfat vereceğiz... Gönderilen resimler iade edilmez.»

Ressam mektubu alır almaz şu cevabı yazdı:

«Kolonya fabrikaları arasında bir müsabaka açıyorum. Her kolonya fabrikasının on şişe kolonya göndermesi lâzımdır. Muhtelif fabrikaların gönderdikleri kolonyalar arasından bir tanesine yüz lira mükâfat vereceğim. Gönderilen kolonyalar iade edilmez.»

Çamurla süslenen kadın başları



Afrikada yapılan saç tuvaletleri bizdekilere hiç benzemez. Ekseri yerlerde saçları çamurla başa yapıştırırlar. Üzerine gene bir çamur tabakası kapladıkları sonra bu tabakanın üstüne tüyler takarlar.

Kayalıklara Tırmanan Yelkenli gemi



Çin sularında çok garip bir hâdiseler olmuştur. Bu sulara seyahat eden bir yelkenlide nöbetçi kalan gemici uyu muştur. Deniz o sırada cezir halinde olduğu için adam uyandıktan zaman gemiyi bir taşın üzerinde bulmuştur. Deniz seviyesinden çok aşağıya indiği görülmüştür. Gemiyi yüzdürmek için tekrar meddi beklemek lâzım gelmiştir.

Kahve ekmeği

Beynelmîl kahve piyasasında kahve fiyatları düşmekten vikaye için hükümetin tasvibile her sene Brezilyada milyonlarca kahve denize atılmakta idi.

Son alınan haberlere göre fazla kahveleri denize atacak yerde bir nevi «kahve ekmeği» yapılmak suretile bunlardan istifade edilmesi çaresi bulunmuştur. Yani kahve münasip bir şekilde öğütülerek başlıca terkibi kahveden ibaret olan bir ekmeğe yapılmıştır.

Gazetelerin yazdıklarına göre «kahve ekmeği» çok jezzeli aynı zamanda gıdası bol ve faydalı imiş. İleride Brezilya hükümetinin millî mahsulü korumak için yeni bir kanunla bu ekmeğin yenilmesini mecburi tutacağı da tahmin edilmektedir.

Sözün Kıyası

Yazı Çok Olduğu için
Bugün Konamadı

16 - 17 Yaşında beş Delikanlının Soydukları dükkân

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

le Abdülcelilin de kasayı açmakla uğraşarak, parayı oradan çıkardıkları kanunata hâsıl olmuştur.

Vakanın evveliyatı ve cereyan şekli şöyle:

Tatlıcı ve mahallebici Abdülkadir, civarda, «Hacıbaba» diye anılır. 54 yaşında bir adamdır. Emin, bu adamın yanında evvelce bir müddet çırak olarak çalışmıştır. Diğerleri de müşteri sıfatıyla dükkâna gelip giderlermiş! Emin, «Hacıbaba»nın hayli para sahibi olduğunu, dükkânda iş görmüş olması dolayısıyla, yakından biliyormuş. Bundan, arkadaşlarına bahis açmış. Aksarayda bir yerde buluşarak, «Hacıbaba»yı soymanın elverişli olacağını konuşmuşlar, bu tasavvurun elbirliğiyle yerine getirilmesinde karar kılmışlar!

Hazırlanan plâna göre, Müştakla Kemal, Abdülkadirin dükkânına giderek, kendisine «biz, senin yanında çalışmak istiyoruz» demişler. O da «yarın ananız, babanızla bir görüşeyim de...» demiş. Delikanlılar, «olur. Fakat, bu gece yatacak yerimiz yok. Bizi misafir etmez misin?» deyince de «pekâlâ, bir kenarda yatın!» yollu müsaade almışlar!

Maksadları; gece ilerleyince, Eminle Abdülcelilin de içeriye almak, bir köşeye gizlemek ve sonra anahtarın yerini öğrenip, bunu ele geçirerek kasanın açılmasını temin etmek! Gerçi o gece, para sahibinin, kasasının anahtarını üzerinde yattığı iki şilte arasına sakladığını gözetleyip öğreniyorlarsa da, dışarıda bekliyen arkadaşlarını içeriye sokarak, tasarladıkları fiili yerine getiremiyorlar.

O gece, böyle geçiyor ve ertesi gün Eminle Abdülcelile «siz bahçeye inin, tarçaya çıkın, oradan da içeriye girin!» diye en müsaid yolu tarif ediyorlar ve bu suretle de ertesi gece içeride buluşurlunca, Kemal, şilte arasını işaret ediyor. «Hacıbaba» horul horul uyurken, anahtar oradan el yordamile çekiliyor. Müştakın da o sırada bir kenarda derin bir uykuya daldığı ve bir türlü uyandırılmadığı, tahkikat cümlesindedir!

Müştakla Kemal, yukarıda kalıyorlar, Eminle Abdülcelil, aşağıya iniyorlar, Emin kasayı açmağa muvaffak olamıyor, fakat Abdülcelil, işi başarıyor.

Kasada 400 lira mevcudmuş. 50 liralıkları Abdülcelil, 1 liralıkları Emin ceblerine yerleştirerek, yukarıda yatanlardan uyanık olan Kemole «işler yolunda; 300 papel elde ettik. Şimdi biz tüyüyoruz!» diye fıslıyorlar ve geldikleri yoldan kaçıyorlar!

Ertesi sabah uyanıp ta, kasasındaki paraların yerinde yeller estiğini gören «Hacıbaba» telaşla işi polise haber veriyor. Tahkikat ve takibat başlıyor. Müştak, Taksimde yakalanıyor. Kaçanların geceyi Aksarayda bir yerde geçirip, sabahleyin de, gece dükkânda kalanlara «sonradan saydık. Meğer aldığımız para topu topu 160 lira imiş!» diye 40 ar lira pay verdikleri, sonra, hep beraber hama-ma gittikleri, yakanıp çıkınca da elbise, çorap, fotoğraf makineleri satın aldıklarını tesbit ediliyor!

Bunlardan Kemal, dün akşama kadar yakalanmamıştı. Diğerleri geç vakit adliyyeye verilmişler ve alkonulmuşlardı. Takibat ve tahkikat devam etmektedir.

Sineklerin kudreti

Havaların ısınmağa başlaması ile sinekler gene meydana çıkmağa başladılar. İstanbul bu hayvanlardan her sene neden fazla geçen sene ızdırıp çekmişti. Kurunu ulûdan beri sinek meselesi dünyayı işgal eder, durur. Nitekim Aşor mabuduna Yunanlılar kendilerini sinekten muhafaza etmesi için kurbanlar verirlermiş. Sinek bir çok muharrirlerin ve filozofların yazı yazmalarına vesile vermiş. Bunlar hakkında Senek şu sözleri söylüyor:

«Sinekler imparatorlardan daha kuvvetlidirler, harpleri kaybettirirler, bize hastalık asırlar, vücudumuzu yer bitirirler. Sinek istilâsı taundan daha aşağı bir felâket sayılmaz.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bu saoaan matbaamıza uğrıyan bir dost anlattı:

«Yenikapı semtinin iyi bir yerinde bir evceğiz yaptır - mıya teşebbüs etmişim. Ariya tarıya güç hal ile metre murabba 5 liraya bir arsa buldum. Peyniri verdim, fakat sahibi senetlerini kaybetmiş, yenilerini çıkartmaya teşebbüs edince tapu muamelesinin yapılması gecikti. Nihayet öğrendim ki senetlerin yenileri çıkarılmış, az evvel gidip

adamı gördüm.

— Arsamı satmaktan vaz geçtim, demez mi?

— Sebep?

— Yeni liman buraya yapılacakmış, bundan sonra arsamın kıymeti metre murabbana 5 lira değil, 50 lira.

Şimdi gidip bu zat aleyhine bir dava ikame edeceğim.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!



Zabıta birçok hırsızlıkların faillerini yakaladı

Evvelki gün, İstanbul zabıtasının yeni bir muvaffakiyetinden bahsetmiş, altı yedi ay kadar evvel, Amerikan konsolosu Mister Şov'un Rumeli hisarında oturduğu evden 98 parça gümüş ve maden çay ve tatlı kaşığı, bir film makinesi, bir gümüş tepsi ve bir gramofon diyaframı çalan Ahmetle Nikonun yakalandığını, eşyanın da meydana çıkarıldığını yazmıştı.

Polisçe yapılan tahkikat sonunda, bu iki kafadarın diğer bazı marifetleri de meydana çıkmıştır. Bu cümleden olarak, Arnavutköyündeki Amerikan kız kolejinden bir daktilo makinesine elbise vesaire; Rumeli hisarında Robert kolejden, kapı kırma suretile, 16 kutu konserve ve bir miktar para; Mecidiye köyünde, Şehir tiyatrosu rejisörü Ertuğrul Muhsinin bahçesinden de bir su hortumu, ve otomobilinin saat ve aynasını çaldıkları anlaşılmıştır.

Ev soyan bir hırsız daha tutuldu
İstanbul muhtelif semtlerinde bir çok hırsızlıklar yapan Sinoplu Mustafa isminde birisi yakalanmıştır. Polisçe

yapılan tahkikat neticesinde, Mustafanın, yalnız şu son günlerde altı eve girdiği ve bir çok eşya çaldığı anlaşılmıştır. Mustafanın girdiği evler ve çaldığı eşyalar şunlardır:

1 — Sultanahmette, posta, telgraf ve telefon idaresi memurlarından, Sırının evinden iki altın kadın saati, bir göğüs iğnesi, bir kordon,

2 — Fenerde Salmatomrukta gümüşük muayene memuru Hüseyinin evinden bir dürbün, bir lacivert palto, bir manto, bir şapka.

3 — Aksarayda Darüşşefaka müdür muavini Adnanın evinden bir bisiklet, bir ceket, bir manto.

4 — Aksarayda Hacerin evinden bir takım elbise, üç gümüş çay kaşığı.

5 — Aksarayda Salihin evinden bir kanarya kuşu, bir takım elbise.

6 — Aksarayda, Muradpaşada Şevketin evinden bir manto, bir şapka, bir palto ve bir çift siyah irkarpin.

Mustafanın çaldığı bu eşyadan bir kısmı bulunup meydana çıkarılmıştır.

Bir eroinci yakalandı

Aynı suçu bir buçuk ay evvel hapisten çıkan bu adam tekrar eroın satarken yakalandı

Arap Miço namında birisinin yaptığı ihbar üzerine, dün, Feriköyünde, eroın satan, Süleymanla Süleymana göz cümlük eden Sürmeneli İsmail isminde birisi yakalanmıştır.

Süleymanla İsmail dün dokuzuncu ihtisas mahkemesine verilmişler, mahkeme, Süleymanın tevkifine, İsmailin muhakemesinin gayrimevkuf olarak devamına karar vermiştir.

Raşit oğlu Süleyman, mahkemede, gemici olduğuna, eroın satmaktan 16 aylık mahkûmiyetini bir buçuk ay evvel bitirdiğini, Kasımpaşada Büyük Piyalede oturduğunu ve bir çocuğu olduğunu söylediğinden sonra dedi ki:

— Kırk beş gündür baş vurmamışım yer kalmadı. Sabıkam olduğu için hiç bir yere almadılar. Bir gün, Arap Miço bana geldi. «Tanıdığım bir adam var. Yirmi beş gram kadar eroın istiyor. İzmirde götürülecek. Sen bulursun.» dedi. Ben de, eskiden kalma beş gram kadar katıklı eroın vardı. Karım hasta idi. On beş gündür, recetesini cebimde gezdiriyordum, param olmadığı için ilacı bir türlü yapamıyordum. Kendim de memleketi gitmeğe, oradaki erazimi işletmeğe karar vermiştim. Düşündüm taşındım. Miço'ya:

«Peki» dedim. O eskiden kalma beş gram eroine 20 gram da şuşekeri karıştırdım. 25 gram yaptım. Bugün, Miço, İzmirde gidecek diye Ali isimle ta nıttığı müşterilerle beraber geldi. Feriköyünde, sokakta, 30 lira para aldım. 20 gram şekerle karıştırdığım 5 gram eroını verdim. O sırada, bu İsmail, yukarıdan doğru geliyordu. Yanıma yaklaştı. Sigarasını yakacaktı. O sırada, memurlar geldiler ve ikimizi de yakaladılar. Ben, param olmadığı ve memleketime gideceğim için, bir nevi dolandırıcılık olan bu işi yapmayı göze almadım.

Süleymandan sonra sorguya çekilen İsmail de, san'atinin fırın pişiriciliği olduğunu ve bir müddettir işsiz kaldığını söyledikten sonra:

— Ben, Süleymanın yanına, sigaramı yakmak için yaklaştım. Memurlar geldi. Beni de beraber yakaladılar. Benim hiç bir şeyden haberim yoktur! dedi.

Müddejumum İbrahim Hakkı, Süleymanın tevkifini, İsmailin muhakemesinin serbest olarak devamını istedi. Hâkim Atif da bu talebe uygun olarak karar verdi.

Kültür işleri:

Camiüttevârih Türkçeye çevriliyor

Türk tarih cemiyeti İhaniler zamanında ilk defa olmak üzere Türk kavmi ve bu kavmin Orta Asyada muhtelif istikametlere yayılmaları hakkında eser yazmış bulunan Resideddin'in meydana getirdiği Camiüttevârihi Türkçeye tercüme ettirmeğe karar vermiştir. Bunun için de Kastamonu muallimlerinden Baki Gökpınar buraya getirilerek bu işe memur edilmiştir.

Mimar Sinanın eserlerini tesbit etmeğe üzere de edebiyat muallimlerinden Rifki Melûl memur edilmiştir.

Müteferrik:

Memur ve müstahdemlerin mayıs ücretleri

Memur ve müstahdemlerin mayıs ücretleri mali sene içinde tesviye edilmediği takdirde bu istihkaklar düyuna kalacaktır. Bu mahzuru ortadan kaldırmak üzere mayıs ayı memur ve müstahdemlerin ücretleri bordrolarının ayın 25'ine kadar hazırlanarak muntaka muhasebe hususiyelerine verilmesi belediye makamınca alâkadâr dairelere yazılmıştır.

İngiltere kralı 6 ncı Jorj'un taç giymesi ve sinema san'atinin vücuda getirdiği en büyük ve en muhteşem şaheseri ve Kral 6 ncı Jorj'a hediye edilen

İNGİLTERE TACININ İNCİLERİ

filminin ilk irası şerefine: Şehrimizin en kibar halkı

Bu akşam **SAKARYA** sinemasında

tertip ettiği büyük artistik gala ve nümâyişe iştirak edecektir. Şimdiye kadar vücuda getirilen en muazzam, en muhteşem ve en fazla artistik bir eser - İngiltere - Fransa ve İtalya gibi 3 muhtelif memleketten ve her biri kendi lisanında konuşan 50 büyük yıldız - mühim ve alâkabaş bir mevzu - göz kamaştırıcı bir mizansen - Dehakâr **SACHA GUITRY**'nin en dahiyane ve orijinal eseri...

BU FİLM BAŞKA HİÇBİR SINEMADA GÖSTERİLMİYECEKTİR.
İlaveten: **Kral 6 NCİ JORJ'un TAÇ GIYME MERASIMI BÜTÜN TAFSİLÂTİLE GÖSTERİLECEKTİR.**

Bu akşamki gala müsamesesi için resmi elbise giyilmesi şayanı arzudur. Bütün numarolu ve mütesaviyen 1 lira fiyatta olan yerlerden ancak bir kaç kalmıştır. Temininde acele ediniz. Tel. 41341

"İngiltere tacının Incileri," filmi

«Sakarya» sineması müdürlüğü, bu akşamdan itibaren halka göstereceği «İngiltere tacının incileri» filmini dün sabah saat 11 de hususî bir seansa matbuat erkânına irae etmiştir.

Meşhur Fransız san'atkârı Sacha Guitry tarafından hazırlanmış olan bu film İngiltere, Fransa, İtalya ve İspanya tarihlerinin en mühim kısımlarını canlandırmaktadır.

Filmde İngiliz tarihine temas eden kısımlar İngiliz san'atkârları tarafından İngilizce, İtalyan tarihine temas eden kısımlar İtalyanca olarak çevrilmiştir.

Bu suretle bu film üç lisan üzerine tertip edilmiştir. İngiliz san'atkârları arasında baş ruoelleri yapanlar: Percy Marmont ile Lyon Harding idi.

İtalyan san'atkârlarının başında meşhur Trajediyen Ermette Zaccone bulunmakta idi. Fransız san'atkârları arasında ise en mühim rol eserin muharriri Sacha Guitry tarafından derhaite edilmiştir.

«İngiliz tacının incileri» filmini yaratan bu san'atkârlardır.

İtalyan san'atkârı Ermette Zaccone Papa yedinci Kleman rolünü fevkalâde bir suretle yapmıştır.

İnsanın, Papa yedinci Kleman'ın herhalde Ermette Zaccone kadar «Papalık» yapmadığını iddia edeceği geliyor...

Filmin kuvvetli ve tarihî mevzu müstesna; yalnız bu san'atkârın rolünü seyretmek için insanın bu filmi görmesi iktiza eder.

Filmin mevzuu hakkında biraz malûmat verelim:

İngiltere tacında dört adet büyük inci bulunmaktadı. İngiltere Kraliçesi (Viktorya) tarafından taca hâve edilen bu incilerin gayet meraklı tarihi vardır.

1523 senesi, Papa yedinci Kleman'ın sarayı. O tarihte Vatikan sarayında Katrin dö Medisıs namında küçük bir oksüz kız bulunmaktadı idi.

Papanın genç vâzifesinden Spanelli bu kız gizliden sevmekte idi. Fransa Kralı birinci Fransua bu kız Fransa vâliahı için Papadan istedi. Spanelli'nin kız sevdiğini farkeden Papa bu aska manî olmak için bir hud'a düşündü. Nezdinde bulunan armut şeklinde iki inciyle delikanlıya göstererek bundan beş tane daha bulmasını ve bunları bulmak için dünyayı bile dolaşmasını Spanelli'ye emretti.

Spanelli'nin seyahati uzun sürdü. Delikanlı istenilen beş inciye Papaya teslim eyledi. Buna mükâfat olarak Katrin'in kendisine verileceğini uman delikanlı Papa tarafından bir daha çıkmamak üzere bir manastıra kapatıldı.

Papa yeğeni Katrin dö Medisıs'e bu yedi inciden yapılmış kıymetli gerdanlığı hediye eyledi.

Bir müddet sonra on dört yaşına basan Katrin; Papanın refakatinde olarak Marsilyaya vardı.

Orada Kral birinci Fransua'ya ve vâliahı'na takdim edildi. Nikâhları resmen akdedilmiş oldu. Seneler birbirini takip edip duruyordu. Günün birinde Marie Stuart Fransa Kraliçesi oldu. İhtiyarlanmış olan Katrin dö Medisıs, Kraliçe Marie Stuart'ın boynuna bu meşhur gerdanlığı geçirdi. Hissiyatına kapılan Marie Stuart, Fransa armasına İngiliz armasını hâve eyledi. Buna fevkalâde biddetlenen İngiltere Kraliçesi Elizabeth intikam almağı tasarladı.

Bu sırada Fransa Kralı ikinci Fransua ve fat etti. Marie Stuart kırk günlük beyaz mateme girdi. Bu matem müddeti biter bitmez Katrin dö Medisıs onu İskoçyaya sürdü. Bundan bilistifade Elizabeth onu evvelâ hapis sonra da idam ettirdi.

Marie Stuart idam edilirken pencereden satoya üç hırsız girip incileri çaldılar. Hırsızlar bir meyhaneye gidip incileri paylaştılar. Reislere üç inci aldı. Diğer iki hırsız ikişer inci aldılar.

Reislere kaçmaya muvaffak olmuştu. Yakalanan hırsızların üzerlerinde çıkan dört inci Kraliçe Elizabeth'e teslim edildi. Kraliçe bunları çift dipli bir mahfazaya vaz'eyledi.

Tam üç asır sonra... 1887 senesinde şimdiki İngiltere Kralının büyük ninesinin annesi Kraliçe Viktorya bunları tesadüfen buldu ve taca taktırdı.

Diğer üç incinin ne olduğu meydana çıkmadı. Filmin birinci kısmı burada bitti.

Sağlık işleri:

Helvalar kalaysız kapta pişirilebilir miş

Belediye, şeker ve helva imalinde kullanılan kapların kalaylı olup olmayacağını sihhiye vekâletinden sormuştu.

Gelen cevapta Kalayın zehabı 231,9 derece hararete vaki olacağından şeker veya helva yapıldığı sırada yüksel harareten kalayın eriyeceği yazılmaktadır. Binaenaleyh şeker ve helva imalinde kalaysız kap kullanılmasında bit mahzur olmayacağı anlaşılmış, keyfiyet alâkadâr memurlara bildirilmiştir.

Gazi köprüsü projesini yapan mühendis geliyor

Gazi köprüsünün projesini yapan Pijo yarın İstanbul'a gelmiş olacak ve köprüünün yapılacağı muntakaya gide rek tetkikatta bulunacaktır. Pijo köprüünün ikmaline kadar müteaddit defalar gelip gidecektir.

Mühim bir konferans

Belçika Mühendisler Cemiyeti arasında olup muvakkaten şehrimizde bulunan Mösyo Marcel Migeou bugün saat beşte Üniversite konferans salonunda (Zeynep Hanım Konakı) milli ihrakiyeler (Carburants nationaux) mevzuu üzerinde bir konferans verecektir. Son yıllarda bir çok Avrupa memleketlerinde pek ziyade ehemmiyet kazanmakta olan bu mevzuun memleketimizde dahi alâka ile telâki ve takib olunacağı şüphesiz görülmür. Konferans yalız Üniversitelilere mahsus olmayıp serbesttir, ve umuma açıktır.

NIŞAN

«Merhum kaymakam Filibeli Ahmet Ali'nin kızı, İstanbul hukuk fakültesi mezunlarından Hatice Vedia ile merhum Üniversite profesörü Ali Nazmî'nin oğlu, Dahiliye Vekâleti Matbuat Umum Müdürlüğü Garp masası müşavir - muavini Cemal Bükerman 8.5.1937 tarihinde nişanlanmışlardır.»

Tokat asliye hukuk mahkemesinden: Tokadın Deveğörmöz mahallesinden Çarıkçı oğullarından Osman oğlu İsmail Süleyman karısı Muazzez Karaköşenin iğdir kazasında Tokadın Deveğörmöz mahallesinden Çarıkçı oğullarından Hacı Ali oğlu Hacı Osman aleyhine ikame ettiği tescil davasından dolayı icra kılınan muhakeme merkum Osman namına Karaköşeye yazılan davetiyede merkurut burada olmadığı ve bu namda da kimse bulunmadığı bildirilmiş ve bu suretle ikametgâhını bilen de bulunmamış olduğundan bahisle iade edilmiş olduğu görülmekle hukuk usul muhakemeleri kanununun 141 inci maddesi mucibince ilânen teflihat icrasına ve muhakemenin 12/6/937 tarihine talikine mahkemece karar verilmiş olduğundan yevmi mezkûrda Tokat asliye hukuk mahkemesinde bizzat veya usulüne tevfiakan bilvekalâe ibatı vücut etmesi, aksal halde muhakemenin gayaben yapılacağı ilân olunur.

İşbu ilânın bir nüshası mahkeme salonuna asılmakla ilân edilmiştir.

TAKVİM

MAYIS												
Rumî sene	18		Arabi sene									
1853	Mayıs		1856		Hızır							
5	Resmî sene		1937		13							
SALI												
SABAH			Rebiülevvel			İMSAK						
S.	D.		S.	D.		S.	D.		S.	D.		
9	20		7	14		7	14		7	14		
4	41		2	36		2	36		2	36		
Ö. İle		İkinci		Akşam		Yatsı						
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	
E.	4	28	8	46	12	—	1	52				
Z.	12	10	16	08	19	21	21	13				

Akabetleri meçhul kalan bu üç inci için Sacha Guitry tarafından tasarlanmış olan senaryo bu büyük filmin ikinci kısmını teşkil etmektedir.

Deniz işleri:

Kurtarılan kazazede vapurlar

Türk gemi kurtarma şirketi tarafından son hafta içinde karaya oturan Alman, Yunan, İngiliz vapuru kurtarılmıştı. Bunlardan Türk gemi kurtarma şirketinin alacağı para 150 bin liradır. Türk gemi kurtarma şirketinin son senelerdeki kârı artmıştır.

Bu son kurtarılan vapurlarda yara görülmemiştir.

Bir Rumen torpidosunu havuzlayacağız

Sezar Ferdinand isimli bir Romanya torpidosu dün limanımıza gelmiştir. Torpido Halice girerek havuzlarınıza havuzlanacak ve tamir görecektir.

İki vapura haciz kondu

Defterdarlık idaresi vergi borcunu veremiyen iki vapura haciz koydurmuştur. Bunlar borçlarını verinceye kadar sefer yapamayacaklardır.

Karadeniz vapuru geliyor

Madridde sefarethanemize iltica eden İspanyolları almak üzere Valansiyaya giden Karadeniz vapuru evvelki gece hareket etmiştir. Vapur, Malta adasına uğrayarak kömür aldıktan sonra cumartesi günü şehrimize gelecektir.

Akay vapurları ısmarlandı

Akay idaresinin Almanyadan alacağı iki vapur hakkındaki mukavele Ankara imzalanmıştır. Akay müdürü Cemil de şehrimize dönmüştür.

Poliste:

Ampul hırsızı

Kadıköyünde, Yeldeğirmeninde, Uzun Hafız sokağında 119 numaralı evde oturan Mihaç oğlu 16 yaşında Bozlo, Yeldeğirmeninde tramvayın arkasına a sılarak elektrik ampulünü çalmış, yakalanmıştır.

Bir köpek dalaması

Karagömrükte Dervişali mahallesinde Toprak sokakta 3 numaralı evde oturan icra memuru Cevdetin köpeği, komşusu 5 numaralı evde oturan eczacı İsmailin bacağına ısırılmıştır. Köpek ile İsmail kuduz tedavihanesine gönderilmiş, köpek müşahede, İsmail de tedavi altına alınmıştır.

Bir adam bir kadını yaraladı

Taksimde Duvarcı sokağında 28 numaralı evde oturan Azime, Tarlabası caddesinde 98 numarada kahveci Manas'ırlı Hüseyin oğlu Ali tarafından, jiletle, yüzünden yaralanmıştır. Azime tedavi altına alınmış, Ali yakalanmıştır.

İki otomobil çarpıştı

Meşrutiyet caddesinde Lünepark gazinosu önünde, şoför Mehmedin kullandığı 2464 numaralı otomobile Faigın kullandığı 2037 numaralı otomobil çarpışmış, ikisi de hasara uğramıştır.

Şehir işleri:

Kanalizasyon inşaatı

Şehrin müstakbel plânı çizilmeden kanalizasyon inşaatı yapıldığı için şehir plânı yapıldıktan sonra bu kanalizasyon tesisatının değiştirilmesine zaruret hasil olacağı yazılmıştır. Belediyeden 7,5 milyon lira harcayarak yapılan kanalizasyonun müstakbel şehir plânı gözönünde tutularak inşa ettirildiği, binaenaleyh plân yapılmazca bozulmayacağı bildirilmiştir.

Kanalizasyon işle meşgul olan müteahhidin mukavelesini bitmiş olduğundan 37 senesi sonunda bu iş kendisinden alınacak ve her sene münakasa ile başkasına verilecektir.

Bu suretle beş sene içinde şehrin mübrem ihtiyacı giderilmek üzere kanalizasyon yapılmış olacaktır. Tekmil şehrin kanalizasyonu 40 milyon liraya ihtiyaç göstermekte, bu meblağın teminine de önümüzdeki seneler içinde imkân görülmektedir.

Unkapanı köprüsü satılmıyor

Unkapanı köprüsünün satılmasından vazgeçilmiştir.

Unkapanı köprüsünün enkazı muhafaza edilmektedir. Yağın yağmurlardan dubalar su ile dolmakta olduğundan batma tehlikesinin önüne geçilmesi için sık sık suları boşaltılmaktadır. Bu enkaz şimdilik tasavvur halinde bulunan Sütlüce ile Eyüp arasında yapılacak köprüde kullanılacaktır. Eğer köprüünün yapılmasından sarfinazar edilirse o zaman köprü satılacaktır.

İktisat Vekili dün tetkikat yaptı

İktisat Vekili Celâl Bayar, dün şehrimizde tetkiklerde bulunmuştur. Celâl Bayar, öğleden sonra Tophanede Ford müessesesine giderek sağ fabrikasını gezmiş, izahat almıştır.

Buradan da Denizyollar idaresine gitmiş, yeni tarifenin tatbikatı, yapılacak tasarruflar, idareye ait yeni işler hakkında umumî müdür Sadettin ile görüşmüş ve lâzım gelen talimat vermiştir.

Celâl Bayar, buradan sonra liman idaresinin taşınmış olduğu Merkez Rihim hanına gitmiş, yeni binayı gezmiş, servisleri görmüş, tetkikler yapmıştır. Rauf Manyası İktisat Vekiline yeni çalışma tarzı, yeni yapılacak yolcu salonu, rihim ve antrepolar hakkında etraflı izahat vermiştir.

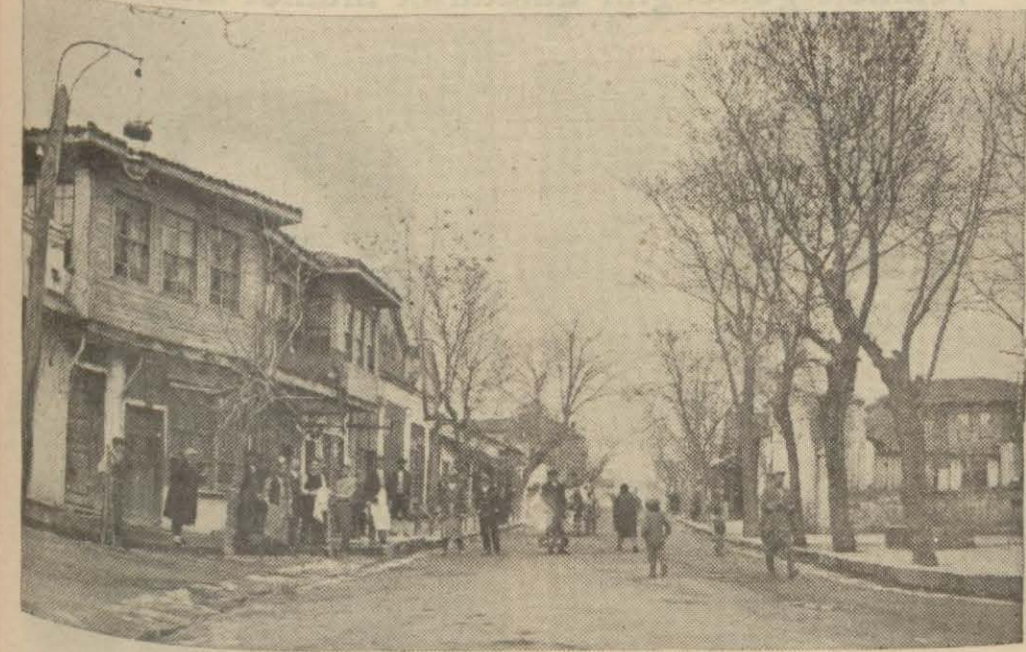
Vekil Celâl Bayar, buradaki tetkiklerini bitirdikten sonra Afyon inhisarına gitmiş ve afyon işlerini gözden geçirmiştir.

İktisat Vekili Celâl Bayar, bugün ve yarın da tetkiklerine devam edecek, ve yarın akşam Ankara'ya gidecektir.

MEMLEKET HABERLERİ

Babaeskide imar faaliyeti

Belediye Yeni bir çalışma programı yaptı, sokaklar kaldırımlanacak, su yolları tamir edilecek ve elektrik yapılacak



Babaeskiden bir görünüş

Babaeski (Hususi) — Kasabaya ve köylere yerleştirilen göçmenler, Babaeskinin iş ve istihlal hayatında, ziraat ve iktisadi terakkisi üzerinde mühim roller oynamışlardır. Bu sene yeniden göçmen yerleştirileceği haberi de, burada fevkalâde memnuniyetle telâkki edilmiştir.

Babaeski, Alpullu - Kırklareli tren hattı ile İstanbul - Edirne şosei üzerinde, Trakyanın en şirin kasabalarından biridir. Asfalt olarak yapılmakta olan İstanbul - Edirne şosesi, kasabanın ortasından geçmektedir. Bu şose üzerinde, daha şimdiden, iki taraflı, modern mimariye

Adanada belediye icraatı

Adana (Hususi) — Nisan zarfında şehrimiz belediye zabıtası memurları tarafından belediye suçlarına ait olarak tutulan zabıt varakası adedi 686'dır. Son bir hafta zarfında 76 zabıt tutulmuştur. Kuru köprü yolunun parke ile döşenmesi işinin münakasaya konulmasına belediye encümenince karar verilmiştir. Encümen, temizliğe riayet etmediğinden tuz hanımı üç gün müddetle kapatmıştır. Noksan tartılı ekmeğin çıkarılması için fırıncı ile karşılık kahve satan bir kuru kahveci cezalandırılmıştır.

Belediye imar nizamlarına aykırı olarak inşa ettirilen dört yapının kademine encümenince karar verilerek ev sahiplerine tebliğat yapılmıştır.

Belediye memurları için açılan hava-dan korunma kursları muntazaman devam etmektedir.

Ziraat mücadelesi
Ziraat mücadelesi müdürlüğü bu hafta içinde portakal bahçelerinde narenciye hastalıklarına karşı fenni mücadeleye başlayacaktır. Mücadele kolları bütün portakalçıların bahçelerine mutlak uğruşacaktır.

Pamuk mücadelesinde kullanılmak üzere Amerikadan mübayaa olunan traktör ve püskürtme makineleri ziraat mücadelesi müdürlüğü tarafından teslim edilmiştir. Bunların montajları yapıldıktan sonra bir heyet tarafından önümüzdeki haftalar içinde tecrübelerle başlanacaktır. Domuz mücadelesine de ehemmiyetle devam edilmektedir. Son on beş gün içinde 401 domuz öldürülmüştür.

Düğüne giden Bir kızı Kaçırıldılar

İzmit (Hususi) — Uzuntarla ve Kırkpınar güzel kızlarıyla meşhur iki Çerkes köyüdür.

Kırkpınarda bir düğün varmış. Uzuntarların ne kadar genç kızı varsa hepsi bir arabaya dolmuşlar. Saz çalarak, türkü söyleyerek yeşil, gölgeli bir yoldan olanca neşeleri ile düğüne gitmek istemişler. Tam yolu ortalamışlar. Bir dönemeçte karşılarına üç delikanlı çıkmış, arabacıya:

— Dur... demişler.. Arabacı durmuş..

İçlerinden Adapazarı tahsildarı Mah-mudun Melâhat isimli, henüz 14-15 yaşında olan kızını kaçırmak istemişler. Buna muhalefet eden arabacı Seferi güzelce dövmüşler. Kızı da alıp uzaklaşmışlar.

Sefer başından oldukça tehlikeli bir yara almıştır.

Hastaneyeye getirilen Sefer şunları söylemektedir:

— Bir sürü genç kızla güle, oynuya düğüne gidiyorduk. Üç kişi önümüze çıktı. Melâhati elimizden almak istediler. Biraz kafa tutacak oldum. Kafamı kırdılar. Ulan yeter gayri vurmayın, delikanlılığa bunlar yakışmaz diyecek oldum. Şakir, vay kerata, bize akıl dersini mi veriyorsun diye bir kat daha dövdü... Ve zavallı masum yavrucağı, bağırta bağırta olanca çığlıkları arasında kaçırıldılar.»

Zabıta Şakir ve arkadaşlarını şiddetle aramaktadır.

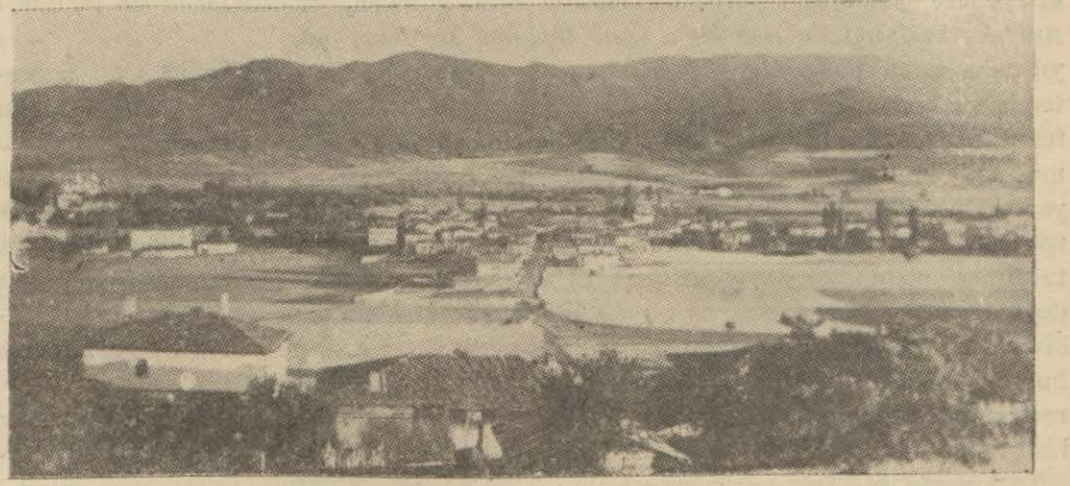
Eskişehirde hava Şehitleri ihtifali



Eskişehir hava şehitleri ihtifalinde (SON POSTA) çelengi

Eskişehir (Hususi) — Şehrimizde hava şehitleri ihtifali pek hazin olmuştur. İhtifale binlerce kişi iştirak etmiştir. Bir çok resmî daireler ve hususî müesseseler çelenk göndermişlerdir. Bu arada (Son Posta) nın çelengi nazarı dikkati celbetmiştir.

Dadayda 38 cins elma armut ve erik yetiştiriliyor



Dadayın güzel bir görünüşü

Daday (Hususi) — Şu son yıllar içinde kasabanın içi, dışı ve köyleri meyva fidanlarıyla donatılmıştır. Kastamonu ve havalisi ötedenberi meyva yetiştirme ve harice yollama bakımından pek ilerlemiş bir muntakadır. Meyva yetiştirmekte halk fazla bilgi ve görgü göstermektedir.

Sulak arazi de, bilhassa Daday, Gök ırnak, Karadere, Karasu ve Kastamonu çayının suladığı sahalarda meyva ağaçları âdeta hiç balta girmemiş bir orman halini almıştır.

Hele Daday çayının suladığı yerler.. Dadayın Kastamonu ili istikametindeki köylerinde pek nefis ve mebzul meyva ağaçları vardır. Kastamonu elması diye anılan ve «4» tanesi âdeta bir kilo ağırlığında olan Amasya cinsi elmalar, pek rağbet kazanmıştır.

Toprağı müsait olmyanlar bile evlerinin önündeki bir karış yere bu ağaçtan bir tane olsun dikmekle arzularını yerine getirmiş olurlar. Amasya cinsi Kastamonu elmalarından maada, kaba misket, sıkı misket, Canik, Sinop, Ayancık elmaları, Horyemez, Köroğlu, Samut, Ferik, Eksikizil, Osmanpaşa ve Şıkırdak isimli elmalarile Azdavay, Göksulu, Aksulu, Malatya, Sapıkısa, Orak, Tavşanbaşı, Osmanbey, Şeker, Çördük, Kendi-

biten, Burunsuz, Aydın, Bozarmut, Yağlıca gibi adlarla anılan armutları ve Pazar, Terzi, Uzunkavak, Mürdüm, Kış, Kara, Can.. «Alaerik» Üryani adlarını taşıyan erikler vardır. Bilhassa halk arasında «Alaerik» diye anılan kurudulup üryani diye sevkedilen erik pek mebzul ve nefistir. Bilhassa Azdava ismini taşıyan ve menşei Azdavay olan «Azdavay armutları» pek meşhurdur ve mebzulen yetiştirmekte ve sevkedilmektedir. Bura meyvalarının kendilerine hâs kokuları ve nefaseti gibi hususiyetleri bütün meyva piyasalarında bilhassa elmacılık piyasasında kendisini tanıtmıştır.

Burada meyvacılığın ayrı bir kârı daha vardır: O da pekmezçilik. Harice yollanan ve dahilde sarfedilen meyvalar ağaçtan toplanmış olanlardır. Ağaç diplerine dökülen ve zedelenmiş, ihraç edilemeyecek gibi bulunan meyvalar da toplanır ve pekmez yapılarak sarfedilir, bu suretle meyvalardan hiç ziyan edilmemiş olur.

Önümüzdeki yaz mevsimi içinde fazlaca meyva mahsulü alacaktır. Çünkü şimdiden çiçeklerinin mebzulluğu meyva durumunun çok iyi olacağını göstermektedir.

KÜÇÜK MEMLEKET HABERLERİ

Niksarda spor sahası

Niksar (Hususi) — Belediye kasaba dahilindeki metrük Hanegâh mezarlığını spor sahasına tahsis etmeğe karar vermiştir. Bu saha 19 mayısta hazır olmuş bulunacak. Halk-evi spor kolu ile İdmanyurdu gençleri 19 mayısta burada bir müsabaka yapacaklardır.

Amasya valisi Merzifonda

Merzifon (Hususi) — Yeni vali ilk defa olarak Amasyadan kasabamıza gelmiş, bütün devairi, okulları gezmiştir. Ayrıca, parti ve Halkevi âzaları ile de görüşmeler yapmıştır.

Vali Merzifondan çok memnun olarak Gümüşhacıköy kazasına gitmiştir. Kendisi ne halkımız çok alâka göstermiş; parlak bir şekilde tesyi etmiştir.

İzmitte dilenci bollağı

Son zamanlarda İzmitte dilenciler çoğalmıştır. Bunlarla maalesef mücadele edilememektedir.

İzmitte bir esrar kaçakçısı yakalandı

İzmitte zabıta Necati isiminde bir esrar kaçakçısı yakalanmıştır. Necatinin İstanbul ve İzmit arasında esrar sattığı anlaşılmış ve pek mahir olan bu usta kaçakçı İzmit top-raklarına daha ilk girdiği esnada yakalanarak İstanbul ihtisas mahkemesine sevkedilmiştir.

Bir tren kazası

Veysiyeden Ceyhana gitmekte olan 17.35 postası bir adam çığnemiştir. Ceyhan müdehumusisi derhal vak'a mahalline giderek tahkikata başlamıştır. Bu sebeple cenup postası dört saat teahhür etmiştir.

Adanada bir mahkûmiyet

Adananın Kuzuçuoğlu köyünden Savatlı Halil'in çiftliğinde tutma Mustafayı öldürmekten suçlu Ömer oğlu Sadık hakkındaki duruşma ağır ceza mahkemesinde bitirilmiş ve Sadığın 12 sene ağır hapsine karar verilmiştir.

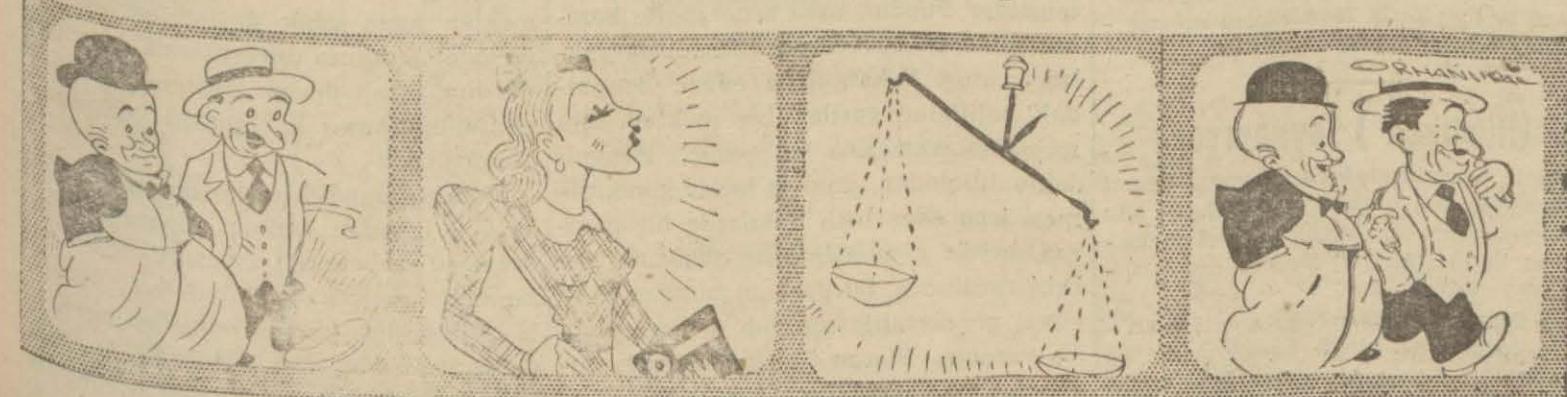
Yozgadda kömür sobası imalâtı



Yozgat vilâ yet atelyesi

Yozgat (Hususi) — Yeni orman kanununun hazırandan itibaren tatbik edilmesi üzerine her yerde olduğu gibi burada da maden kömürü yakılması kararlaştırılmış ve halk bu kararı memnuniyetle karşılamıştır. Vilâyet atelyesinde vilâyetin ihtiyacını giderecek kadar kömür sobası imal edilmiştir. Şimdiden satışa başlanmıştır.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— İyi bir kalbli kadın ama Hasan Bey...

... Biraz fazla acadı.

... Biraz da söylediği sözler birbirini tutmuyor...

Hasan Bey — Şuna kısaca: «Yeni şiir» desene azizim!

Ziraat Bahisleri:

Hayvanlarda önüne geçilmesi lâzım gelen bir hastalık: Dalak

Dalak hastalığı bir koyun sürüsüne girince az zamanda çok kırgın verir. Bir aşı hayvanları bir sene hastalıktan muaf tutar. Köylüler hayvanları aşılayarak tedbirli hareket etmelidirler.

Son günlerin haberleri arasında şüphesiz siz de okumuşsunuzdur: Hükümet; vilayetlere gönderdiği yeni bir emirde Antraks hastalığı ile mücadele işine bu yıl daha fazla ehemmiyet verilmesini istemiş ve bir kısım köylerimizi, gereken fenni tedbirleri yapmaya mecbur tutmuştur. Şimdiye kadar köylünün ihtiyarına bırakılan bu hastalığı önlemek için, çokluk olduğu yerlerde mecburi tutulması memleket hayvancılığına olumlu katkıda bulunmuş ve büyük bir hizmet olacaktır. Çünkü Antraks yalnız hayvanlara değil, insanlara da aynı derecede zarar veren tehlikeli bir hastalıktır.

Türkiyenin bir çok yerlerinde bulunan bu hastalık, bilhassa koyunculugumuzun belli başlı bir derdidir. Fen dilinde ona Antraks adı verilirse de bizim köylümüz onu Dalak diye tanıır. Gerçekten hastalığın göze çarpan hali, kanmı siyah bir renk alması ile pıhtılaşması ve dalağın ziyade büyüyip katran gibi çamurlanmasıdır.

Bizde, yorgun argın başak yeyip, u içmekten ileri geldiğini söylerlerse de bu hastalığın sebebi hiç te sandıkları gibi değildir. Dalağın asıl sebebi fen dilinde Basilüs Antrasis denilen bir mikroptur. Bu mikrop hayvanların pislikleriyle toprak ve otlara bulaşır ve toprağa değer değmez, biçimini değiştirerek İspor olur. İspor, dalak mikrobu her sıkıntıya dayanabilen ve yıllarca toprakta yaşayabilen bir şeklidir. İşte bu İsporların bulunduğu yerlerde otlayan koyunlar, otlarla birlikte bunları ahncı, hastalık gövdesine geçmiş olur.

En çok su tutan bataklık yerler dalak hastalığının yatağıdır. Onun için böyle yerlerde otlayan koyunlarda sık sık görülür. Hastalık dışarıdan pek kolay taşınır. Çobanlar, koyunların burunlarını sıkarak suretile hayvanları iletirler. Hastalık otlanlar bu sırada kanlı bir sidik çıkarırlar, bununla beraber hastalık bir kaç günde sürüyü dolaştırdıktan ölenleri görmekle ve bir defa içlerini yoklamakla da anlaşılabilir. Yağmurlu ve selli yıllarda hastalık daha ziyade genişliyerek bütün otlığı bulaştırır. Böyle yerlerde artık her sene görülmesi âdet olur. Solucanlar da mikropların topraktan yukarı çıkmasına yardım ederler.

Bu kötü hastalık dalaklı koyun veya sigırların etlerini yiyen insanlara da geçer. Derileri de mikroplu olduğundan bu kişilerle uğraşanlara, çocuk, çarık giyenlere de bulaşır. Ve ateşli yaralar yapar. Deriler tuzlanmakla hastalıkları kaybetmezler. Mikrobu çok dayanıklı olduğundan bu hastalığın ölümlerini gayet derinden gömmek ve kireçle yakmak gerektir.

Dalak hastalığı bir koyun sürüsüne girince az zamanda çok kırgın verir. Köylücüyü şaşırır, kalır. Halbuki buna karşı icat edilen bir aşı ile hayvancılık bir sene bu hastalıktan korumak

mümkündür. Tedbirli bir koyuncu ilkbaharda bu aşığı yaptırmakla koyunlarını ölümden, yurddaşlarını da tehlileden korumuş olur.

Türkiyede iki türlü dalak aşısı bulunmaktadır. Bunun birisi Pastörün aşı evinca hazırlanıp Avrupalardan gelen aşı, öteki de Ankara ve Pendikte yapılan yerli aşıdır. Pastörün aşısı iki defada (Türk Antraks aşısı) ise bir defada kullanılır. Küçük şişelerden satılan bu aşıların bir santimetre mikabı sekiz koyunu aşılamaya elverişli. Sığır, beygir ve keçilere başka nisbetlerde kullanılır.

Aşının yapılmasına gelince: Bunu bir baytara yaptırabileceğiniz gibi kendiniz de yapabilirsiniz. (Yerli aşığı hükümet parasız verir. Baytar hayvan başına iki kuruş el emeği alır). Kertikli bir şırınga alıp aşığı içine doldurursunuz ve koyunların kuyruklarına, yahut bacaklarının iç yüzüne, derilerinin içine (edimene arasına) iğneyi sokarak aşının sekizde birini sıkarsınız. O koyun artık gelecek yılın o gününe kadar dalak hastalığından korkmaz.

Bir de hastalığa tutulmuş olanları iyiletmek için Serom vardır ki bu da ayrıca kullanılır. Bence iyileştirmeğe uğraşmaktansa, baştan korumanın yolunu tutmak daha kârlıdır.

Unutmayınız ki bulaşık otlaklardan bir kaç sene kaçmak ta lâzımdır. Dalak hastalığı köylerde görülünce en yakın hükümete haber vermek mecburiyeti vardır.

Tarımın

Zirai müşküllerinizi, her türlü öğrenmek istediklerinizi bize yazınız, size cevap verelim.

Menemende Ridvan Ahmet: (Tütüncülük kitabı) için mektupla cevap vermiştim. Ne yaptınız?

Kiliste Fadil: (Soya fasulyasını) bulabildiniz mi, ektiniz mi? Yazdığım adresten gönderildi mi?

Kurkkalede Şükri: Aradığımız çekirdeği veya fidanları bulabildiniz mi? Söylediğim yerlere baş vurdu mu?

Bigada bir gündüz hırsızı

Biga (Hususi) — Ev halkı teferrüç yapmak üzere kırlarda bulunduğu bir sırada istidacı Mehmet Mutlunun evine güpe gündüz bahçe duvarından atılarak bir hırsız girmiş ve bir kat elbise ile bir miktar iç çamaşırı çalarak firar etmişti.

Zabitaca hâdise haber alınır alınmaz karakollara hemen telefon edilmiş ve dört saat gibi kısa bir zaman içinde çaldığı eşya ile birlikte eskici Ali ismini taşıyan hırsız Çanpazarköyde yakalanarak merkeze getirilmiştir. Cürmü meşhud kanununa tevfiakan o gün duruşması yapılan Aliye altı ay hapislik ve o kadar da zabita nezaretine alınmak cezası verilmiştir. Bu sabıkalı hırsız, derhal hapse tıkmıştır.

Hâdiseler Karşısında

Tek tek ayakkabı modası

Moda burnunda yakalanmak tehlikeli dan yakalaması tehlikelidir. Bu sefer dan yakalaması tehlikelidir. Bu sefer de Viyana kadınlarını yakalamış ve ayaklarına ayrı ayrı renklerde ayakkabılar giydirmiş. Meselâ sağ ayaklarına siyah ayakkabı giyerlerse, sol ayaklarına da beyaz giyiyorlarmış... Erenlerin sağ sol olmaz, derlerdi. Meğer modanın da sağ sol olmayormuş.

Balık baştan kokar amma, moda ayakta başa çıkar. Bu moda da ayakta başa çıktığı zaman kadınların saçlarını başlarının sağ taraflarında sarı, sol taraflarında siyah göreceğiz...

Keşke böyle görsek... Bir gün sarı saçlı, ertesi gün siyah saçlı görmekten daha iyi!

Çemberlitaşta ramazanda hamalların toplandıkları bir bahçe vardır. Davul çalarlar, oynarlar. Bir gün yabancı biri bu bahçeye girmiş... Hamallar bir ağızdan:

«Bir ayacağın çizmesi var»
Diye bir şarkı söylüyorlarmış. Yabancı sabaha kadar:

— Acaba öbür ayacağında neler var?

Diye beklemiş. Sabah olmuş. Şarkı bitmiş, hamallar dağılmış. Fakat öbür ayakta ne olduğu anlaşılmamış. Bugünlerde hamallar şarkıyı değiştirir:

«Bir ayacağında kırmızı iskarpini var»
Tarzında söylerlerse, moda meraklıları da:

— Öbür ayacağında neler var, şunu da öğrensem!

Diye beklerse boşuna beklemiş olur. Modanın bu sırrını öğrenemez.

Tek tek ayakkabı giyebilirler, tek tek eldiven giyebilirler.

Mantolarının bir özü başka öbür özü başka, bir kolu başka, öbür kolu başka olabilir... Yanaklarının birini pembeye, ötekini turuncuya boyayabilirler. Fakat iş göz bahsine geldi mi? Ankara kedisi bütün kadınlardan daha çok moda uyar.

İMSET

Çanakkalede Atatürk heykeli

Çanakkale, (Hususi) — Atatürk'ün heykeli, Cumhuriyet alanında vakitle hazırlanan kaide üzerine çok büyük merasim ve coşkun tezahüratla kuruldu. Törende askeri kıta ve okulla bulundu. Hatipler heyecanlı söylevler söylediler. Heykelin etrafı küçük mikyasta park haline ifrağ edilerek nadide çiçeklerle bezenmiştir.

İhtisas mahkemelerinin müddeti bitiyor

Muvakkat olarak ihdas edilen askeri ve adli ihtisas mahkemelerinin kanunî müddeti, mayıs sonunda bitmektedir. Şimdiye kadar, müddetin yeniden uzatılması hakkında hiçbir malumat olmadığına göre, bu mahkemelerin lâgvi muhtemel görülmektedir.

İhtisas mahkemeleri lâgvedilirse, bakmakta olduğu davaların umumî ahkâna göre, aid oldukları asliye mahkemelerine verileceği söylenmektedir.

Londra ve Paris borsalarında muamele olmadı

Dün Londra ve Paris borsaları yortu münasebetile kapalı olduğundan frank hakkında malumat gelmemiştir.

Beynelmilel ticaret konferansı

Paris 17 (Hususi) — Türkiyenin de iştirak ettiği beynelmilel parlamentolar ticaret konferansı ayarın toplantı salonunda Cumhurbaşkanı B. Lebrun tarafından açılmıştır. Konferansta 30 dan fazla memleketin münesilleri bulunmaktadır.

(Üfürükçü) oynanıyor

Değerli yazarlarımızdan Osman Cemal Kaygınlının yazmış olduğu (Üfürükçü) adlı halk komedisinin son büyük perdesi mayısın yirmi beşinci akşamı Eyyüpte oynanacaktır.

Eyüp Partî merkezine bağlı amatör sanatkarlar tarafından şimdi bunun provaları yapılmaktadır. Kızılay Kurumu için temsil edilecek olan bu piyeste muharririn kendisi de rol alacaktır.

Aynı piyesin tamamı olan üçperdesi de yaz ortalarında başka yerlerde temsil edile-

Mahkemelerde

Nesep davası yeniden görülmeye başlandı

Mahallebici Mehmet Ali ile karısı Fatma Nezahet mahkemede söz söylemekten âciz olduklarını, vekilleri geleceğini anlatarak mühlet istediler



Dava mevzuu olan Nermin

Nermin ismindeki kız çocuğun aidiyeti etrafında açılan dava, hukuk tahkikat hâkimliğinden, hukuk umumî heyetine sevk edilmiştir. İstanbul asliye altıncı hukukta, dün saat on altı buçukta bu davanın duruşmasına başlanıldı.

Davacı Fatma İlhanla dava edilen mahallebici Mehmet Ali ve karısı Fatma Nezahet, salonda hazırıldı. Reis, davacıya davasını anlatmasını söyleyince, Fatma İlhan, şunları anlattı:

— Bundan 7 sene evvel, bir kız çocuğu doğurdum ve ismini de Nermin koydum. Bundan 4 sene evvel de, - yani 3 yaşında iken - bu kız çocuk çaldı. O zaman ben hastaydım. Yatıyordum. Gözlerim görmüyordu. Çocuk sokak kapısı önünde mahalle çocuklarla oynarken, bu Mehmet Ali tarafından alınıp götürülmüş, o gece kayboldu sandık, fakat aratınca bulunduğu yeri öğrenerek, işin iç yüzünü de bu suretle anladık!

Derken, bu mahallebici Mehmet Ali geldi. Gayet şık giyinmişti, elinde baston vardı. Bastonunu savura savura «sen» dedi «fakir bir kadınsın; aynı zamanda hastasın da... Bu çocuğa bakamazsın. Halbuki ben zenginim. Benim de çocuğum yok; benim fakirliğim de işte bu... Müsaade et te bu çocuğu yanımda alıkoyayım, kendisine bakayım. Büyüyünce alırsın. Ben, aynı zamanda senin bir hastaneye girmene de delâlet eder, seninle de alâkadar olurum.»

«Siz kimsiniz?» deyince de, «ben Antalya mebusu Aliyim!» dedi. Ben de,

Yerli Mallar Pazarı tahsildarı mahkemeye verildi ve tevkif edildi

«Yerli Mallar Pazarı» tahsildarlarından Fuad, bir sene içerisinde külliye miktarında para zimmetine geçirmekten suçlu olarak yakalanmış, adliyece verilmiş ve dün sorgusu yapılarak tevkif edilmiştir.

Kendisinin 2,300 lira Kızılaydan gelen paradan ve başka da muhtelif yerlerden gelen paralardan zimmetine geçirdiği, şimdiki halde 5,000 lira kadar zimmetinde kaldığı, bahis mevzuudur. Ancak, araştırma devam ettikçe, mikdarın topyekün 8,000 lirayı bulacağı da sanılmaktadır.

Bir senedir «Yerli Mallar Pazarı» namına postahaneye gelen paraları alan tahsildar Fuadın, mali sene sonile beraber yıllık hesap vermek zamanı da yaklaşmış. Fakat, daha evvel, Zonguldak valiliğine yazılan bir mektup, işin meydana çıkmasına yol açmış, Zonguldak valiliğinden, şimdiye kadar gönderilmesi icap eden belli miktarda bir paranın, henüz gönderilmemiş olmasının sebebi sorulunca, bu paranın bundan 6 ay evvel gönderildiği şeklinde gelen cevap, işe yararmış. Bunun üzerine hayrete düşülmüş, muhasebe hesapları tetkike koyalınmış ve tahsildarın zimmeti tahakkuk etmiş. Zimmetin bundan ibaret olmayıp hayli kabark birvekin tuttuğu da tet-



Nerminin analık iddia eden Fatma Nezahet

kendisine güvenerek, razı oldum. Çocuk yanımda alıkoyarak beraber, benim nüfus kâğıdını çıkarttırdı. Hastaneye yatırmak üzere uğraşacağımı söyleyene gittikten bir müddet sonra, gene hastanede şu aralık maalesef ben yer yokmuş; maamafih, ben uğraşacağım, ilk fırsatta, çok geçmeden yerimin ederim sana!» diyerek gene gitti. İşte, gidis te o gidis oldu! Bir daha görünmedi ortalıkta!

Sonra da, güya kendilerininmiş gözettiler çocuğumu... Eğer, şahidim Fatma Nezahet dünyaya getirmişse Nermin, isbat etsin de, göreyim! Ben, Gülhane hastanesinde doğduğumu doğum kâğıdı ile isbat ediyorum. O, nereye doğmuş acaba?! Hani delili, isbatı?

Çocuğum babası, Çorluda askeri saray ustası Mehmettir. Ne yazık ki bu babam olacak Mehmet, Nerminin babası kendisi olduğunu inkâr ediyor. Fakat, çocuğum benim olduğu sabittir!

Mahallebici Mehmet Ali ile karısı Fatma Nezahete ne diyecekleri soruldu. Her ikisi de kendi kendilerini müdafaa için âciz bulduklarından ve Şemseddin adlı bir avukat tuttuklarından bahsettiklerini «Bizim yerimize o söyleyecek!» diye mühlet istediler.

Reisin «e, şimdi siz hiçbir şey söyleyemez misiniz?» yollu sualine karşı da «hayır, biz bu hususta söz söylemekten âciziz» deyip durdular!

Heyet, bir defaya mahsus olmak üzere, kendilerine mühlet verdi ve duruşmanın devamını haziran ayına bıraktı.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularına Cevaplarım

«Lüleburgaz» da Bay M. C. ye:

Mahkemeden talâk kararı almak kolay değildir. Hâkim iki tarafı dinleyecek, uzlaştırmaya çalışacak, müddet verecek, yuvanın yıkılmaması için elinden geleni yapacaktır. Binaenaleyh önünüzde hiç değilse iki senelik bir zaman vardır. Şu halde telâşa kapılmayın doğru bulmam. Sizin için yapılacak şeyi önünüzde bulunan vakti iyi kullanmaktır. İşe her şeyden evvel vaziyeti tahlil ile başlayınız. Bana anlatığımızı aynen kabul ediyorum: Müşfik bir aile babasıdır, yuvanızı mesut etmek için elinizden geldiği kadar çalışıyorsunuz. Bütün bunlar doğru, fakat acaba sizin de hatalı olduğunuz noktalar yok mu? Soğuk kanlılıkla düşününüz, bu hatalı noktalarınızı keşfe çalışınız. Sonra bunları refikanıza samimiyetle itiraf ediniz, aynı zamanda onda hatalı gördüğünüz hareket şekillerini de birlikte gözden geçiriniz. Mümkünse bu mülâkatta samimi dostlarınızdan birini de hazır bulundurunuz.

★

«Trabzon» da Bay M. A. İ. ye:

Kızın tabiiyetine bakarak sıkı bir aileye mensup olduğuna hükmediyorum. Sizin unutmus olmanızdan ziyade mektup ve haber yollamak imkânını elde edememiş olması galip bir ihtimaldir. Muhiti bilmiyorum, temasını nasıl temin edebileceğinizi tayin edemem. Akşam bitip tükenmek bilmez kurnazlık membaları vardır. Derdin çaresini gene siz keşfedeceksiniz.

Tenze



Sorulduğu zaman

Ahmetle Mehmet yarış etti. Ahmet, birinci geldi. Mehmet de ikinci.
Mehmede sordular:
— Sen kaçını geldin?
Cevap verdi:
— İkinci?
— Ya Ahmet?
— Sonuncudan bir evvel yarış bitirdi.

İstemiştim de

Sarhoşun biri karşından gelen idama çarptı. Adam kızdı:
— Gözün görmüyor mu?
— Görmez olur muyum?
Bem biri iki görüyor.
— Öyle ise neye çarptın?
— İkincinin arasından geçmek istemiştim de...



Hüsnü intihap

Genç erkek, çok güzel genç kıza sokuldu:
— Küçük bayan benimle evlenmek ister misiniz?
— Hayır, buna imkân yok fakat sizi tebrik ederim.
— Tebrik mi niçin tebrik ediyorsunuz?
— Hüsnü intihabınız için!

Yalanın faydası

Küçük Necmi arada sırada yalan söylerdi. Babası bir gün Necminin bir yalanını yakalamıştı:
— Necmi, dedi, yalan söyleyen çocuklar ne olur biliyor musun?
— Biliyorum baba, trende yarım biletle giderler.

Kötü aççı

— Hizmetçi idarehanesinin müdürü sizsiniz değil mi?
— Evet, benim..
— Bir hafta evvel bana bir aççı göndermişsiniz..
— Evet.
— Bu akşam sizi yemeğe davet ediyorum. Gönderdiğiniz açcının pişirdiği yemeklerden bir kere de siz yiyin!

Merak ediyorsanız

İri yarı adam karakola girdi:
— Beş kişi birden üzerime atıldılar..
— Bari kimler olduğunu teşhis edebildiniz mi?
— Yüzlerine pek dikkat etmedim. Fakat siz merak ediyorsanız, köşe başına kadar gidiverin beşi de yerde serilmiş yatıyorlar.



— Neclânın şapkasını gördün mü, ne bayağı şey..
— Ben de sana o şapkanın bir eşini almak istiyordum..
— Onun başında bayağı durduğunu söylemek istiyordum. Şapka aslında güzel!



— Ben ilk nişanlımı delicesine sevmiştim..
— Bu sevgi ne kadar zaman sürdü?
— Ne kadar sürdüğünü pek iyi bilmiyorum.. Sevmiye başladığım dakikada saate bakmayı unutmuştuğum.



— Dün kendisine olan borcumu vercektim. Kabul ettirinceye kadar çok uğraştım..
— İstemiyor muydu?
— O, bütün alacağı istiyordu. Halbuki ben ancak onda birini veriyordum.



— Kocası havadan para kazanan bir adamdır..
— ???
— Tayyare ile nakliyat şirketinde memurdur.



— Ben daha evlenmeden evvel.. Bir erkek yüzüme baktığı zaman kıpkırmızı kesilirdim..
— Şimdi de bir erkek yüzüne baktığı zaman derhal dudaklarının kırmızısı tazeliyorsun değil mi?

Rahatsız etmiyor

Çocuk ağlıyordu. Mürebbiye oturmuş kitab okuyordu. Bayan çocuğun ağladığını duyup koştu. Mürebbiyeyi elinde kitab gördü:
— Bu çocuk böyle ağlarken sen kitabı okuyorsun?
— Zarar yok bayan; bu kadeş gürültü beni rahatsız etmiyor.



— Hiç tanımadığım bir erkek yanıma oturmuştu. Boynuma sarılmak istedi..
— Tabii birdenbire geri ittin..
— Hayır, nedense bu birdenbire aklima gelmedi.

Korkulu rüya

Tembeller konuşuyorlardı:
— Rüyamda kendimi çalışırken gördüm..
— Desene korkulu bir rüya görmüşsün?

Kazandın

Poker oynuyorlardı:
— Rest..
— Gördüm..
— Nen var?
— Üç birli.. ya senin?
— Bir tabancam..
— Sen kazandın..



— Sizi ömrüm oldukça seveceğim..
— İyi amma bu kadar zaman ben ne yapacağım?

İngilterede göülmemiş bir vak'a

Bir genç kız, kendi gibi genç bir kızla evlendi

Mesele bir hafta sonra meydana çıktı, meşhur olmak sevdaşile belediyeyi ve kiliseyi aldatan erkek-kız vakalandı

Londra 13 Mayıs — İngilizlerin hiç hoşuna gitmeyen bir vak'a bütün matbuatı meşgul etti. Herkes bunun dedikodusunu yapıyordu.

Mesele kısaca şöyle: Genç bir kız, belediyeyi, kiliseyi papazları atlatarak gene kendi gibi genç bir kızla evlenmiş. Ve bütün bu işleri, macera yüzünden ve meşhur olmak sevdaşile yapmış.

Bundan bir hafta evvel bir makinistin kızı olan güzel Ruth Barker doğduğu şehirdeki Harro Gote kilisesinde esmer, yakışıklı bir delikanlı ile evlenmişti. Bu delikanlı kilisenin defterine şu imzayı atmıştı: John Lionnel Dihnji.

Nikâh merasiminde ve bilâhare düğünde Ruth Bakerin babası George Barker ve annesi Emma Barker de hazır bulunmuşlar ve Ruth'un ablasile eniştesi de nikâhda şahit olmuşlardır.

Güveyi kusursuz bir frak giymiş, briyantınlı, saçları ve matruş çehresile pek yakışıklı bir delikanlı olmuştu, elin de beyaz eldivenler vardı, kravatı fevkalâde güzel bağlanmıştı.

Şehrin fotoğrafçısı, bu mes'ut çiftin akrabalarının ortasında resimlerini almıştı.

Davetliler iki tarafı da tebrik etmişler ve biraz sonra, evlenen mes'ut çift Rotherham civarında münzevi bir şato olan Whigton'a bal aylarını geçirmek üzere çekilmişlerdi.

Aradan bir hafta geçmeden, bu yeni evlenenlerin jandarmanın refakatinde ve elleri kelepçeli olarak kasabanın içinden sürüklenip götürüldükleri görüldü. Evvelâ, kimse bunun sebebini anlayamadı, herkes türlü türlü tahminlerde bulundu.

Kimi delikanlının bir dolandırıcı olduğunu, kimi casusluğunun meydana çıktığını söylüyordu. Fakat hiç kimse John Lionnel Dihnji'nin Mis Conning isminde Riltarlı bir genç kız olduğunu düşünemiyordu.

Tabii adliye işe vaz'iyet etti ve evvelâ nikâhı kıyan papaz müstantik tarafından dinlendi.

Londra gazeteleri, hâdisenin buradan ötesini şu yolda tasvir ediyorlar:

Papaz fevkalâde müteheyyiçti, aldatılmış olmanın ızdırap ve mahçubiyeti altında kaldığı belliydi. Müstantiğin sorduğu suallere şu yolda cevap verdi:

— Kız gibi bir delikanlı idi, sesi ince idi. Kendi kendime Yarabbi ne tuhaf cıvellerin var. Kadına benzeyen böyle erkekleri nasıl yaratıyorsun dedim. Şüphelendim ve delikanlının yaşını sordum:
— 21 dedi.

Evrakı falan hep muntazamdı, ken-



disini çok genç gördüğümü söyleyince, — Babam da öyledir, biz yaşımızı belli etmeyiz.

İşin güzel tarafı, polise bu ihbarı yapan kimsenin sabık Mister John Lionnel Dihnji ve lâhik Mis Conning'in erkek sevgilisi imiş. Nişanlısının garip bir macera yüzünden kendisini terk ederek evlendiğini duyunca imzasız bir mektupla vaziyeti polise bildirmiş, bu mektup üzerine yapılan tahkikat müsabet netice verince Whigton şatosundaki evliler derhal tevkif edilmişler.

Şimdi her ikisi de kefaletle tahliye edilmişlerdir. Mis Barker ebeveyninin yanındadır ve kimsenin yüzüne çıkmamaktadır. Mis Conning'e gelince o da evinde hasta olarak yatmaktadır.

Mis Barker ile görüşmeyen gazeteciler, annesini sorguya çekmişler, ve zavallı kadıncağızdan bin müşkülât ile şu sözleri almışlar:

— «Delikanlı bir baloda kızımı uzaktan görmüş, kendisine tanıtılması istememiş, dans etmişler, dans esnasında kızıma, kendisinin zengin bir ailenin kızına evlâdı olduğunu ve evlenmek için seyahat ettiğini söylemiş.

Ertesi gün de bize geldi, ve kızıma talip oldu. Tabii biz tereddüt ettik. Hakkında tahkikat yapmak için mehi' istedik, bize bazı adresler verdiler, düştük, evrakını gördük, tahkik ettik ve münasip gördük.

İşin aslı kızım da gönlünü o müddet zarfında kapırmış bulunuyordu.

Evlendiler. Şatolarına çekildiler. Kızım bana bir mektup yazarak vaziyeti anlattı ve şimdilik ses çıkarmamaklığımızı ve işi gürültüye boğmadan boşanmalarının münasip olacağını söylüyordu.

Bu rezaletle müttali olunca, en doğru şey kızımın gösterdiği yoldu, ben de muvafık gördüm, fakat bizim damadın sevgilisi rahat durmamış, işi polise ihbar etmiş. Bizi de rezil etti. Bakalım meseleyi nasıl halledeceğiz?»

Çanakalede seyir sinema

Çanakale (Hususî) — Trakya Genel İstikbalinin seyir sineması Halkevi salonunda halka bir çok faydalı filmleri bedava gösterdi. Mühendis Ahmet Çınar tarafından ikmal edilen Çanakale bataklığının kurulma ameliyesi ile kanalın filmi alındı.

Okuyucu Mektupları

Galatada Bir lâğım patladı

Tophanede, Cihangir camii yokuşunda oturan Bay Karatürk bize İstanbul belediyesine hitab eden bir açık mektup yolladı. Diyor ki:

«Galata - Beşiktaş tramvay hatının geçtiği Tophane caddesile deniz yoluca salonuna müntehi caddesi üzerinde ve Kılıç Ali paşa camii önüne müsadif noktada bir lâğım patladı, on beş gündenberi akmaktadır. Patlıyan lâğımın bulunduğu yerde bir tütüncü dükkânı, bir simidci firması, iki lokanta ve iki şerbetçi vardır. Nazarı dikkate arz ederim.»

Son Posta idarehanesine aynı mealde dört tane mektup daha gelmiştir. Fakat bu mektuplardan birinde patlıyan lâğımın yeri «Tophane polis noktası önü» olmak üzere kaydedilmiştir.

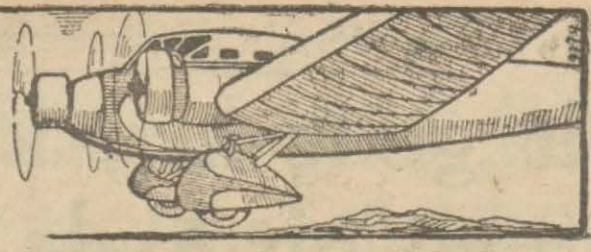
Bir fırında kaç kişi çalışır?

İstanbul firmalarında çalışan bir amele: «Bazı firmalar bir buçuk ay sonra tatil mevkiline girecek olan iş kanununun şümülü dairesinden hariçte kalmak için amelelerinin mikdarını 10 dan aşmaya indirebilirler, halbuki kendilerine en aşağı 12 amele lâzımdır.» diyor.

Bizce bu mektup da hatalıdır. Çünkü birinci derecede imzasız, ikinci derecede de müphemdir. Bu okuyucu, matbaada saklı kalmak şartı ile ismini ve adresini vermeli, isim saymalı, tahkikini bize bırakmalıydı.

Ortaya bir iddia atıyorsunuz. Eğer sözünüzün doğruluğundan emin iseniz hüviyetinizi saklamanızın sebebi ne?

HAVACILIK BAHİS VE HABERLERİ



Almanlar harp tayyareciliğine büyük ehemmiyet veriyorlar

1936 senesi zarfında tayyare miktarlarını 1900 den 2500 e çıkar-
dılar. Hitler iktidar mevkiine geldiği zaman 475 milyon frank
olan havacılık bütçesi derhal 1,281,437,000 franga yükseltildi

Tayyarecilik bugünkü medeniyetin en büyük eseri ibdad olduğu kadar beşeri yetin de en korkunç bir âfeti halini almıştır. Bu çok güzel, fakat aynı zamanda çok korkunç uçuş aleti milletler için gayet kuvvetli bir müdafaa vasıtası olduğu gibi aynı zamanda hasmı en ziyade tedhiş eden bir tecavüz vasıtası mahiyetini de haizdir. Bundan dolayıdır, ki milletlerin bilhassa milli müdafaa için yaptıkları hazırlıklar da gündün güne gizli bir mahiyet almakta, sivil ve ticaret tayyareciliğinin terakkî safhalarını günü gününe takip kabil olsa da, askerî tayyareciliğin muhtelif memleketlerdeki inkişaf şekil ve derecelerini tayin ve tesbit edebilmek pek ziyade güçleşmeğe başlamıştır.

Hele Rusya, Almanya, İtalya gibi idarelerinde hükümetin tam hâkimiyeti ve milletleri üzerinde tam tasarrufları olan memleketlerde askerî tayyarecilik milli müdafaaın en mühim esrarı sırasına geçirildiği için bu memleketlerin askerî tayyarecilik vaziyeti hakkında tam malûmat edinebilmek yavaş yavaş imkân haricine çıkmaktadır.

Halbuki her memleketin de en ziyade ehemmiyet verdiği ve öğrenmeği arzu ettiği şey, komşusu olan veya bir gün kendi karşısına düşman olarak dikilmesi muhtemel bulunan diğer bir memleketin tayyareciliğinin bulunduğu vaziyetidir.

Hele bütün cihanın tayyarecilik hakkındaki nisbetlerini ve gayretlerini en ziyade merakla takip ettiği milletler hiç şüphesiz başta Almanya ve İtalya olmak üzere Rusya ve ona mümasil bir iki memlekettir.

Bu takip neticesindedir, ki bu memleketlerin tayyareciliği hakkında dünya gazetelerinde vakit vakit mühim ve endişe verici yazılar çıkar. Bu yazılar bazı defa o kadar mübalâğalıdır ki bunları yazan gazetelere de, tercüme ve nakleden gazetelere de şaşmamak kabil değildir. Meselâ geçenlerde bir Amerika gazetesi, Almanların bugün (5000) askerî tayyareleri mevcut olduğu hakkında çok mübalâğalı bir haber neşretmiş, bu haber de bizim gazetelere bilâtenkit ve müteale geçmiş idi.

Alman harp tayyareciliğinin bugün Avrupalının en müterakki tayyareciliği meydanında bulunduğu şüphesizdir. Hatta iki sene sonra da belki İtalyanların da, Fransızların da, İngilizlerin de askerî tayyareciliğe tefavvuk edeceği muhakkak gibidir. Bununla beraber bugün Alman ordusunun harbe hazır (5000) tayyareye malik olduğunu iddia etmek, aneak hayali pek kuvvetli olanların söyleyebileceği bir sözdür.

Çünkü tayyare denilen nesne, mantar gibi yerden fırlayan bir şey değildir. Tayyare demek mükemmel tayyare fabrikaları, ondan daha mükemmel motör fabrikaları, ve nihayet tecrübe görmüş, idman peyda etmiş, binlerce, hattâ on binlerce pilot, makineci, radyocu ve efrat demektir. Bunlar ise, hattâ Alman ordusunda bile bir iki senede bu mikyasta yetiştirilemez. Bahusus, ki Alman askerî tayyareciliği işe başlıyalı henüz dört sene dolmamıştır.

Malûm olduğu üzere (Hitler) mevkii iktidara gelip te (Versay) muahedesini yırtıcıya kadar Almanya'da harp tayyaresi yapmak ta, kullanmak ta yasak idi. Vaki bu yasağa rağmen Almanlar, sivil tayyarecilik bahanesiyle az çok askerî tayyarecilik ile de iştiğal ediyorlardı. Fakat gizli den gizliye yapılan bu iştiğal harp tayyareciliği için ancak bir (nüve), yani bir çekirdek mahiyetini geçmemekte idi.

Harp tayyareciliğinin başlangıcı ve hava ordusu teşkilâtı

Almanya'da harp tayyareciliğinin müsabet surette başlangıcı 26 şubat 933 tarihindedir. O tarihte Versay muahedesini yırtmış olan (Hitler) Almanyanın diğer askerî kuvvetleriyle beraber harp



Tâlim yapan Alman tayyarecileri tayyareciliği hususunda da serbest olduğunu ilân eyledi.

Bir iki ay sonra 6 Mayıs 933 de de hava nezareti teşkil edildi. Aynı senenin kânunuevvelinde hava nezareti, o zamana kadar muhtelif nezaretlere tâbi olan hava seyahatleri, ahvali havaie rasat merkezleri, müdafaa teşkilâtı ve tarassut teşkilâtı (service du guet) gibi idareler hep hava nezaretine raptedildi, bu suretle hava nezareti, tayyarecilikle uzaktan, yakından alakadar bütün şubelerle beraber, harp tayyareciliğinin umumî idaresini ve harp yüksek kumandanlığına bir el altında cemetmiş oldu.

Almanya'da bugünkü hava nazırı, aynı zamanda umum tayyarecilik başkumandanıdır, kendisine başkumandan muavini ünvanını haiz bir nezaret, müsteşarı yardım eder. Hava ordusunun müstakil bir erkânharbiyei umumiyesi vardır, ki dört şubeye ayrılmıştır. Bundan başka emri altında umumî müfettişlikler mevcuttur. Bu müfettişlikler seferberlikte hava ordusunun, avcı tayyareciliği, bombardıman tayyareciliği, istikşaf ve istihbarat tayyareciliği gibi muhtelif kısim ve kuvvetlerinin kumandasını temin ile mükelleftirler.

Bundan başka hava nezaretinin emri altında, tayyareye karşı müdafaa topçu müfettişliği, tayyareye karşı memleket müdafaa müfettişliği, tayyare mektepleri müfettişliği ile askerî tayyare levazımı müdürlüğü de bulunmaktadır.

Alman arazisi beş muntakaya ayrılmış olup bu beş muntaka hava başkumandanlığının emri altına verilmiş, bundan başka bir de deniz cephesini müdafaa için deniz muntakası ihdas edilerek bu muntaka da tabii başkumandanı tâbi tutulmuştur.

Hava ordusu evvelâ doğrudan doğruya hava kuvvetlerini, tayyareye karşı müdafaa topçuluğunu, hava ordusu irtibat kuvvetlerini havi bulunmaktadır, ki bu suretle Almanya'da hava ordusu vahdeti her memlekettin ziyade isabet ve mantıklı temin edilmiş bulunmaktadır.

Hava bütçesi

Alman ordusu hava bütçesi 1926 ile 1934 seneleri arasında muntazam ve fakat mutedil bir yükseliş göstermektedir. O tarihten sonra ise bütçe, birdenbire şakulî olarak adeta yıldırım süratinde bir tezayüt şeyri takip etmiştir.

Meselâ bütçe 1926 senesinde 265 milyon frank iken 1933 de 475 milyon franga çıkmıştır. 1934 de ise bütçe birdenbire 1,281,437,000 franga çıkmış, yani (Hitler) in iktidar mevkiine geldiği seneye nisbetle bir hamlede üç misli artmıştır. Maamafih bu rakamlar resmî bütçe devletnin doğrudan doğruya verdiği tahsisattır. Halbuki bu resmî tahsisat haricinde hususî teşkilâtın verdiği ianeler ile, bütçe münakalâtı ile zaman zaman verilen muntazam tahsisat ta vardır, ki bütün bunların yekünü 1933 den 936 ya kadar üç sene zarfında (80) milyar Fransız frangi, yani bizim paramızla 4 milyar 700 milyon lirayı bulduğu tahmin edilmektedir.

Hava ordusunun malik olduğu tayyare

Millî mücadelenin başlangıcı

19 MAYIS

Büyük Şef Samsuna ayak bastığı tarihî günü nasıl anlattı?

Bütün memleket 19 Mayıs gününü (Spor ve Gençlik bayramı) ismi altında kutlulamaya hazırlanıyor. 19 Mayıs tarihi yeni Türkiyeyi kuran Büyük Şefin kurtuluş mücadelemize ilk adımını attığı tarihtir. O büyük günü Büyük Şefimiz Atatürkün sözleriyle, (Nutuk) tan okuyarak hatırlayalım:

«1335 senesi mayısın 19 uncu günü Samsuna çıktım. Vaziyet ve manzarai umumiyeye:

Osmanlı devletinin dahil bulunduğu grup, harbi umumide mağlûp olmuş. Osmanlı ordusu her tarafta zedelenmiş, şeraiti ağır, bir mütarekename imzalanmış. Büyük harbin uzun seneleri zarfında, millet yorgun ve fakir bir halde. Millet ve memleketi harbi umumiyeye sevkedenler, kendi hayatları endişelerine düşerek, memlekettin fiirar etmişler. Saltanat ve hilâfet mevkiini işgal eden Vahideddin, mütereddî, şahsını ve yalnız tahtını temin edebileceğini tahayyül ettiği deni tedbirler araştırmakta. Damat Ferit Pa-

şanın riyasetindeki kabine, âciz, haysiyetsiz, cebin, yalnız padişahın iradesine tâbi ve onunla beraber şahıslarını vikaye edebilecek her hangi bir vaziyete razı.

Ordunun elinden esliha ve cephanesi alınmış ve alınmakta...

İtilâf devletleri, mütareke ahkâmına riayete lüzum görmüyorlar. Birer vesile ile, İtilâf donanmaları ve askerleri İstanbul'da. Adana vilâyeti, Fransızlar; Urfa, Maraş, Antep, İngilizler tarafından işgal edilmiş. Antalya ve Konyada, İtalyan kıtaatı askeriyesi; Merzifon ve Samsunda İngiliz askerleri bulunuyor. Her tarafta, ecnebi zabıt ve memurları ve hususî adamları faaliyette. Nihayet, mebdî kelâm kabul ettiğimiz tarihten dört gün evvel, 15 Mayıs 335 te İtilâf devletlerinin muvafakatile Yunan ordusu İzmir'e ihraç ediliyor.

Bundan başka, memleketin her tarafında, anasırı huristiyaniye hafi, celî, hususî emel ve maksatlarının temini istihsaline, devletin bir an evvel, çökmesine sarfı mesai ediyorlar...

«Farkında olmadığı halde başsız kalmış olan millet, zulmet ve müphemiyet içinde tecelliyata muntazır. Felâketin dehşet ve sikletini idrake başlayanlar, buldukları muhit ve hissedebildikleri tesirata göre çarei halâs telâkî eyledikleri tedbirlerle mütevevssil. Ordu, ismi var cismi yok bir halde. Kumandanlar ve zabıtlar; harbi umuminin bunca mihnet ve meşakkatlerle yorgun, vatanın parçalanmakta olduğunu görmekte dilhüm, gözleri önünde derinleşen karanlık felâket uçurumu kenarında dimağları çare, çarei halâs aramakla meşgul.

Burada, pek mühim olan, bir noktayı da kayıt ve izah etmeliyim. Millet ve ordu, padişah ve halifenin hiyanetinden haberdar olmadığı gibi o makama ve o makamda bulunana karşı asırların kökleştiren

nin hakiki adetlerle mürettebatın miktarına gelince bu hususta hava ordusu nezaretinin ketüm hareket cdeceği malûmdur.

Buna rağmen, Fransız hava bütçesi raportörünün pek ciddi olması iktiza eden istihbaratına nazaran 1936 senesi raporlarına doğru Alman ordusunda mevcut tayyare filolarının adedi 150 ve tayyarelerin adedi de takriben 1900 idi. Alman tayyare filolarının beheri 12 tayyareden müteşekkil addedilmektedir.

Aynı senenin sonunda ise, Alman erkânharbiyesinin programına nazaran filoların miktarı 200 adedine, tayyarelerin miktarı da 2500 adedine balığ olmak iktiza etmektedir, ki 1935 senesi nihayetinde Alman ordusunun bu adetleri bulduğuna muhakkak nazariye bakılmaktadır.

Bu adetlerin içinde muhtelif sınıfa



Samsunda Atatürk heykeli

diği dini ve an'anevi rabıtalara muti ve sadık. Millet ve ordu çarei halâs düşünürken bu mevrus itiyadın sevkile kendinden evvel makami muallâyî hilâfet ve saltanatın halâs ve masuniyetini düşünüyor. Halife ve padişahsız halâsın manasını anlamak istidadında değil. Bu akideye muhalif, rey ve içtihat izhar edeceklerin vay haline! Derhal dînsiz, vatanısız, hain, merdut olur.

Diğer mühim bir noktayı da ifade etmek lâzımdır. Çarei halâs ararken, İngiltere, Fransa, İtalya gibi düveli muazamayı gücendirmemek esas gibi telâkî olunmakta idi. Bu devletlerden yalnız biri dahi başa çıkılmıyacağı vehmi, he men bütün dimağlarda yer etmişti. Osmanlı devletinin yanında, koskoca Almanya, (Avusturya - Macaristan) varken hepsini birden mağlûp eden, yerlere seren itilâf kuvvetleri karşısında, tekrar onlarla husumete münecer olabilecek vaziyetler almakta daha büyük mantıksızlık ve akılsızlık olamazdı.

Bu zihniyette olan yalnız avam değil; bilhassa havas, denilen insanlar böyle düşünüyordu.

O halde çarei halâs ararken iki şey mevzuu bahsolvıyacaktı. Bir defa İtilâf devletlerine karşı vaz'ı husumet alınmıyacaktı ve padişah ve halifeye canîa başla merbut ve sadık kalmak şartı esas olacaktı.

Şimdi, efendiler; müsaade buyurursanız, size bir sual sorayım, bu vaziyet ve şerait karşısında halâs için, nasıl bir karar varidi hatırlatabiliriz?

İzah ettiğim malûmat ve müşahedata göre üç nevi karar ortaya atılmıştı.

1) incisi; İngiltere himayesini talep etmek.

2) cisi; Amerika mandasını talep etmek.

Bu iki nevi karar sahipleri - Osmanlı devletinin bir kül ha-

linde muhafazasını düşünenlerdir. Osmanlı memalikinin müte-telif devletler beyninde tahtından ise kül halinde bir devletin tahtı himayesinde bulunmadığı tercih edenlerdir.

3) üçüncü karar, mahalli halâs çarelerine matuftur. Meselâ, bazı muntakalar, kendilerinin Osmanlı devletinden farkedilecek nazariyesine karşı ondan ayrı mamak tedbirlerine tevessü ediyor. Bazı muntakalar da Osmanlı devletlerinin tahsil olunacağını emri vaki kabul ederek kendi başlarını kurtarmağa çalışıyorlar.

Bu üç nevi kararın esbabi mucibesi vermiş olduğum izahat meydanında mevcuttur.

Ş efendiler; ben, bu kararların hiç birinde isabet görmedim. Çünkü, bu kararların istinat ettiği bütün deliller ve mantık çürüktü, esassız idi. Hakikî halde, içinde bulunduğumuz tarihte; Osmanlı devletinin temelleri çökmüş, ömrü tamam olmuştu. Osmanlı memleketi

leri tamamen parçalanmıştı. Ortada bir avuç Türkün barındığı bir ana yurdu kalmıştı. Son mesele, bunun da taksimini teminle uğraşılmaktan ibaretti. Osmanlı devleti, onun istiklâli, padişah, halife, hükümet, bunlar hepsi medlûlü kalmamış bir takım bimana elfazdan ibaretti. Nenin ve kimin masuniyeti için kim den ve ne muavenet talep olunmak isteniyordu?

O halde ciddi ve hakiki karar ne olabilir?

Efendiler, bu vaziyet karşısında bir tek bir karar vardı. O da hâkimiyeti milliyeye müstenit, bilâkaydî şart müstakil yeni bir Türk devleti tesis etmekti.

İşte, daha, İstanbul'dan çıkmadan evvel düşündüğümüz ve Samsunda Anadolu topraklarına ayak basar basmaz tabikatına başladığımız karar, bu karar olmuştu. Bu kararın istinat ettiği en kuvvetli muhakeme ve mantık şu idi:

Esas; Türk milletinin haysiyeti ve sefrefli bir millet olarak yaşamasıdır. Bu esasa ancak istiklâlî tâma malikiyetle temin olunabilir. Ne kadar zengin ve müreffeh olursa olsun istiklâlden mahrum bir millet, beşeriyeti mütemeddine müvacesesinde uşak olmak mevkiinden yüksek bir muameleye kesbi liyakat edemez. Ecnebi bir devletin himaye ve sahabetini kabul etmek insanlık evsafından mahrumiyeti, aciz ve meskeneti itirafın başka bir şey değildir. Filhakika bu devreye düşmemiş olanların istiyerek başlarına bir ecnebi efendi getirmelerine asla ihtimal verilemez.

Halbuki Türkün haysiyet ve izzeti nefis ve kabiliyeti çok yüksek ve büyüktür. Böyle bir millet yaşamaktansa mahvolsun evlâdır!

Binaenaleyh, ya istiklâl, ya ölüm! İşte halâs hakiki istiyenlerin parolası bu olacaktır.»

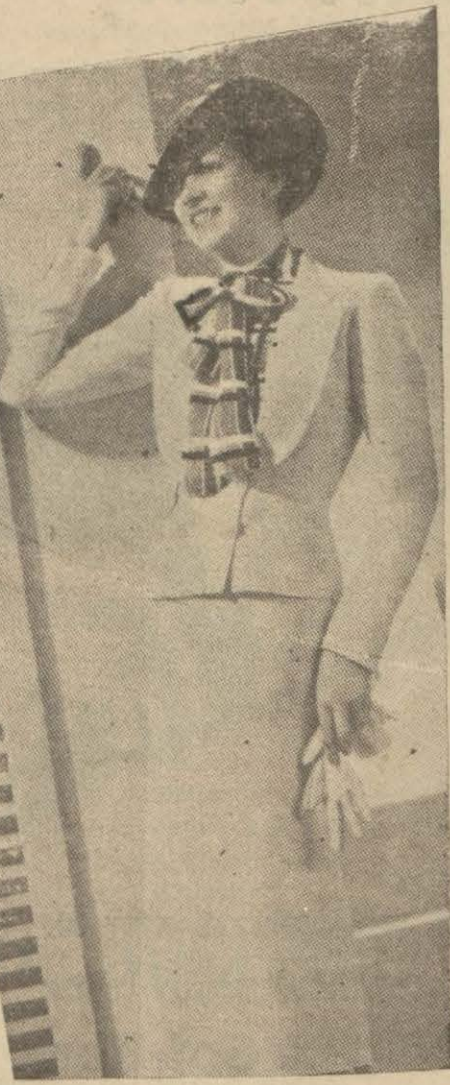
Alman hava erkânharbiyesi bilhassa bu cihete ehemmiyet vermektedir. Bu ehemmiyet neticesindedir, ki 1936 senesi zarfında hava ordusuna yeniden 720 küçük zabıt ilâvesi kabil olabilmıştır.

Alman hava ordularının diğer bir kuvvetini de, seferberlik esasında bu orduya derhal iltihak edecek olan (Luftwaffe) nin tayyareleri teşkil etmektedir. (Luftwaffe), malûm olduğu üzere, Alman ticaret filosu teşkilâtının ismidir. Bu teşkilâtın tayyarelerinin ekserisi ise, derhal harp tayyaresine tahvil edilecek surette yapılmış olduğundan bunlardan seferberlikte çok fayda temin edileceği muhakkak bulunmaktadır.

İşte Alman hava ordusunun bugünkü teşkilâtı, kuvveti, tayyarelerinin miktarı hakkında elde edilebilen ve hakikate en yakın addedilen malûmat bundan ibarettir.

Saffet Sami

KADIN

Yazlık
Tayyör
ve bir rop

Sağda — (Krid) in modelle rinden.

Beyaz (Tusor) tayyör. (Emprime krep) ten bluz.

Solda — Rop siyah üzerine sarı - beyaz papatyalı emprime krepten yapılmıştır. Üstü tıpkı robun çiçeklerine benzer şekil ve renkte inci ile işlenmiştir.

Cildi bahar güneşine karşı nasıl korumalıdır?

Bahar, bütün vücudumuz gibi cildimizde de ani değişiklikler yapan bir mevsimdir. Bu yüzden cilt bu mevsimde geçici bir mukavemsizliğe uğrar. Haricî tesirlere karşı her zamandan daha hassas ve daha zayıf bir hal alır.

Buna karşı ne yapmalı — Cilt bozulmasını diye güneşten mahrum bırakılmaz. Çünkü: Açık havaya ve güneşe olan ihtiyacımız pek büyüktür. Bahusus cilt güneşten enerji alır, vücudumuza yarar. Bunun için onu güneşsiz bırakmak fayda yerine zarar verir. En iyisi deriyi güneşe göstermeli, fakat zarar görmeyecek bir hale koyduktan sonra.

İnce, kuru derililer — Eksrriyetle sarımsınların derisi bu cinstendir. Bu türlü deri güneşte kalınca tatlı bir yanıklık yerine kıpkırmızı bir renk alır. Sertleşir, kalınlaşır. Şeffaflığını kaybeder. Bunun için ciltleri kuru ve ince olanlar bu mevsimde yüzlerine bol bol banolin veya güneşten kuruyan yağlı bir mahlül sürmelidir.

Yünlü kumaştan
Tayyör

(Heim) in güzel bir model. Gri renkte yünlü kumaştan tayyör. Üstüne limon sarısı renginde pikür yapılmıştır.



Hürler. Makyajlarını yağlı kremlerle yapmalı, «alkol» lü maddeler ile yüzlerini temizlemekten çok çekinmelidirler.

Mesameleri açık, yağlı derililer — Güneş görünce tatlı bir renk alırlar. İstenilen, beğenilen yanıklık ta budur. Fakat bu deriler için de güneşte kalmanın başka bir mahzuru vardır. Güneş, zaten açık olan mesameleri daha fazla açar. Siyah noktalar, ergenlik denilen sivilceler yapar. Esmerlerin çoğunun derisi böyledir. Bunun için hiç bir esmer yaz başlangıcında cildini apaçık güneşe vermemeli, muhakkak onu koruyacak şeyler sürünmelidir.

Cildi güneşe karşı koruyacak krem, losyonlardan bir kaçının reçetesini veriyoruz. Sarışın veya esmer her bayan bunlardan hangisinin kendi cildine yaradığını tecrübe edip, devamlı olarak kullanmalıdır.

Lanoline	30 gr.
Huile de paraffine	8 gr.
Chlorhy drate de quinine	0 gr. 50
Eau de rose	
Başka bir tane	
Prospicite blaue de mercure	1 gr.
Sous nitrate de bismuth	1 gr.
Lanoline	30 gr.
Losyon:	
Eau oxygénée à 12 volumes	200 gr.
Borate de soude	4 gr.
Yahut:	
Eau distillée	90 gr.
Teinture de benjoin	10 gr.
Eau oxygénée	100 gr.

Her kadın bilmelidir

En iyi yatma şekli hangisidir?

Sağ tarafına yatmak. Çünkü: Bu şekilde ne kalb, ne de mide sıkışmaz. Barsaklar kolayca çalışır. Tabii bunun aksine sol tarafına yatmak ta en fena şekildir.

Arka üstü yatarken kalb ve ciğerler dinlenir amma, horlamak âdeti olanlar bundan da sakınmalıdır.

İnatçı baş ağrısına karşı ne yapmalıdır?

Baş ağrılarının muhtelif sebepleri vardır. Fakat çoğu mide ve barsak bozukluklarından ileri gelir. Bunun için devamlı başağrısı çekenlerin her şeyden evvel midelerini, barsaklarını düzeltmelere lâzım gelir. Eğer bunlar düzeltildiği halde başağrısı devam ederse o zaman başka bir sebep araştırılır. Her halde yapılacak ilk iş hazım cihazını iyi çalıştır hale getirmektir.

Mide ve barsak bozuklukları ekseriyetle şu yüzden olur:

Yemeği lüzumundan çabuk yemek, iyi çiğnememek... Fazla taze ekme, kuru fasulye, nohut, mercimek gibi yiyecekler de barsakları rahatsız eder. Ve baş ağrılarına sebep olur. Bunun için bunları sık sık ve yalnız yememeli, daima salata, meyva gibi şeylerle beraber yemelidir. Ekmeğin bayatını tercih etmelidir.

Barsakların faaliyeti yavaşlayıp, kabızlık başlayınca midede ekşilik çoğalır. Baş ağrılarile beraber vücutta umumi bir zehirlenme başlar. Bunun önünü almak için de derhal kabızlığı gidermek çaresini bulmalıdır.

Şu mahlül çok iyi bir linet vericidir.	
Maté en brivdille	30 gr.
Graius d'anis vert	---
Follicule de séné	---
Lactose	---

Bundan bir fincan suya bir kahve kaşığı katıp akşamları yatmadan evvel içmelidir. Tatlı olmasını isteyenler içine şeker yerine bal karıştırabilirler.

Bol meyva ve sebze de barsakların çalışmasını kolaylaştırır, midayı ekşilikten kurtarır ve neticede bir çok inatçı baş ağrılarını keser.

Mevsimin
Modelleri

Sağda — Önü düğmeli truakar, ceket tabii renkte yünlüden yapılmıştır. Etek aynı renk üzerine nar kırmızısı çizgili - dir. (Fötr) şapkanın iki yanları kalkık, ön ve arkası iktir.

Solda — Yeşil - beyaz kareli yünlüden ceket, düz beyaz yünlüden jüp, şapka yapılmıştır.

İSTANBULDA
ÖLÜM ENDÜSTRİSİ

Ölünün Müslüman, hristiyan ve musevî oluşuna göre işaretleri değiştirilen cenaze arabası - Mezarlıkta çocuklarla sakallı ihtiyarlar arasında bir kavga - Mektep talebelerinin çiçeklerini yoldukları taze mezar - Mezarlardan geri alınan çelenkler

Yazan : Fikret Âdil

- 3 -



Akrabalarından birisinin cenaze merasiminde bulunuyordum. Cenazeyi Feriköyde yapılan yeni mezarlığa götürücektik. Eyüpsultanda aile kabristanı vardı. Fakat bir türbe içinde olan kabristana cenaze gömmek yasak olduğu için Feriköyüne götürmeğe karar verilmişti. Bir cenaze arabası geldi. Tabut içine yerleştirildi. Ben, hemen cenaze arabasını takip eden otomobilde, şoförün yanında otuyordum. Yağmur yağıyordu. Bende yağmur, tuhaf bir hassasiyet uyandırır, sinirlerim gerilir, malihülyaya dalardım.

Bozuk yollardan sarsılarak ilerlerken, gözlerim bir an cenaze arabasının bana hiç te yabancı olmıyan hatlarına ilişti. Ben bu arabayı tanyordum. Biraz düşününce buldum. Bu, bir kaç gün evvel, Taksim kilisesine cenaze getirirken gördüğüm mükellef araba idi. Fakat nasıl oluyor da, aynı arabada hem hristiyan, hem müslüman cenazesi taşınabiliyordu? Yanımdaki şoför:

— Bayım, dedi, bu arabaların üzerinde gördüğünüz alâmetler müteharrikdir. Müslüman cenazesi olduğu zaman, bir ay alâmeti, hristiyan cenazesinde bir haç ve cenaze bir museviye ait olursa altı köşeli yıldız alâmetini takarlar. Böylece..

Demek bir ticaret müessesesi, böylece, ve yalnız ticarî mecburiyetler ve mülahazalar dolayısıyla, felsefi ve büyük bir hakikati ortaya koyuyordu: Cenaze hangi dine mensup bir kimseye ait olursa olsun, «medfeni ebedisine» aynı araba ile gidiyordu. Üzerindeki alâmet değişiyor muş, bundan ne çıkar?

Feriköy camiiine geldik. Yeni mezarlığa gömülmek üzere getirilen bütün cenazelere, son merasim bu küçük camide yapılmak mecburiyetinde idi. Elim bir mecburiyet! Çünkü bu cami hiç te böyle bir merasim için mücehhez değildi. Burada, bu nokta üzerinde fazla ısrar edecek değilim, yalnız, değil ruhaniyet ve beledi hisleri tekemmül etmiş olan kimseler için, sadece herkes için bile bu caminin aziz bir mevcudiyete lâyık olduğu son hürmetin ifası vazifesini yapamıyacağı bütün açıklığıle gözükmemektedir.

Bu acı bahsi geçelim ve tekrar: otomobillere binerek, belediye istilâhınca «tarla» denilen mezarlığa gelelim.

Burası, güzel ve havadar bir yer. O kadar havadar ki, yeni mezarlıkta serviler olmamasına rağmen, insanın ciğerlerine ölüm havasından ziyade hayat dolu bir rüzgâr giriyor.

Etrafı, tıpkı umumi harp siperleri gibi - orada da ölüm yok muydu? - tel örgülerle muhafaza (!!) edilmiş mezarlık, bir an içinde, kısa pantolonlu, gri ve bir örnek gömlekler giymiş çocuklarla doluyor. Yüzlerce çocuk, kimdir bu çocuklar? Sakallı beş on adam, ellerinde sopalar ile onları kovalıyorlar. Kimdir bu adamlar? İskatçılar. Niçin çocukları kovalıyorlar? Çocuklar da iskata gelmişler. Müthiş! Evet. Bu çocuklar uzaktan görünen her cenazeyi sevinçle karşıyorlar. Çünkü u - cunda para var. Ve çocuk oldukları için, sakallı iskatçılar gibi, sahte ve calı bir hüziün takınmasını henüz bilmiyorlar. Çocuk saffeti denilen şey, henüz bu iki yüzlülüğü beceremiyor.

Cenaze, kılık ve kıyafetlerinden eskil tulumacı olduğu hissini vermekle beraber, bana, daha ziyade, idam hükümlerini, üç lira mukabilinde filen tatbik eden meçhul, geçici çingenerleri hatırlatan mezarlıklar eline verildi, bir çukura indirildi. Sonra me'ün bir testere gıcirtısı ile tabutun kapağı kesildi. Cemaatten biri, kulağıma eğildi:

— Ölüyü kesiyorlar!

Dedi. Hakikaten bu testereyi, insana öyle bir his veriyordu. Titredim, uzaklaştım, yeni yapılmış bir takım mezarları seyre başladım. Aman Yarabbi! O ne özentî mezarlar. Her biri, şık olayım diye alaca, bulaca renkli tuvaletler giymiş, yeni zengin kadınlara benzeyen bu zavallı mermerlerin üzerinde fotoğraflar, fotoğrafların altında kötü, iğrenç şiirler mi yok. Ve hemen hepsinin üzerinde, tercüme piyeslerin «tirade» lerine benzer:

«Yolcu, burada yatan...»

Veya:

«Zair, nevinihal baharında uful eden..» Tarzında yazılar var. «S» ler ve «Z» ler daha bu işin acemisi olduğu belli. Taşçılar tarafından ters yazılmış.

Ve bütün bu garibelerin yanında sadediği ile insana sonsuz bir sükün, derin bir teselli veren yüzlerinde «Hüvelhay baki» yazılı bir taş.

Şimdi artık, cenaze gömülmüştü. Ortada bir tümsek vardı. Üzerine su döküyorlardı. Getirilen sehpalı çelenkleri ağaç diker gibi bu tümseğin üzerine diktiler. Bu esnada, sakallı iskatçılar, gözleri tedfin işini idare eden adamda, çatlak ve giryre seslerle kur'an okumağa başlamışlardı. Tedfin işleri ile uğraşan kimse, onlara yaklaştı, ellerine birer miktar para tutuşturarak susturdu. Sonra, imam işaret etti. Cemaat uzaklaştı. «Telkin» denilen ölüye lâf anlatmak işini de gördü Taziyetler, ayrılış.

Geride kalmıştım. Mezarlıktan cemaat boşanır boşanmaz, telörgüler haricine püskürtülmüş olan çocuklar, telörgüler dahilinde kalmış olan sakallı sopalılara iskate vermiş olan zatın etrafını sardılar, paltosunu eteklerine sarılarak, horoz şekeri isteyen şivelerle:

— Amca, bize de ver!

Diye yılmışmağa başlayınca, adamcağız, düğünlerde geline para serpilir gibi, cebinden avuç avuç paralar çıkararak uzağa, bozuk yolun civık çamurları içine attı. Çocuklar, aç kalmış serçeler gibi çamurun içine balıklama, üstüste, çığlık - larla atıldılar. Adam fırsatı ganimet bilerek son otomobile atladı, kaçtı. Şimdi aynı çocuklar, biraz evvel geçerken başörtüsü çenesinden bağlı bir salih hatunun başını sallıyarak «bir süvari daha geçiyor» diye harikulâde bir ima ile kastedtiği taze ölünün üzerine dikilmiş sun'î ağaçlara hücum etmişler, çelenklerdeki çiçekleri yağma ediyorlardı. Bu mektep çocukları, o akşam, ganimet çiçekleri, yataklarının başuçlarına, kırık bardaklara koyarak müsterih uyuyacaklardı. Belki de bu çiçeklerden bir kısmı, civar hanelerden birinin sofrasını süsliyecekti. İmparator Vespasyen «paranın kokusu ol (Devamı 11 inci sayfada)

SPOR

Nihadın hakemliğinden çıkan dedikodulara G. saray cevap veriyor

"Nihadın Ankaradaki maçlarda yaptığı hatalar - eğer hata yapmışsa - Galatasarayın değil, diğer klüplerin lehine olmuştur. Asıl hakemler tarafından talihsizliğe uğratılan Galatasaraydır."

Galatasaray Spor Klübü Başkanlığı gönderdiği bir mektupta diyor ki:

"Ankarada Güneş klübünün yaptığı iki maçta hakem Galatasaraylı Nihadın haklı veya haksız, Ankara takımları hakkında karar vermesi, milli kümede iyi bir mevkiye bulunan klübümüz lehine hareket edildiği zehabını uyandırmıştır. Bu, yalnız şayia olarak kalmış olsaydı, mesele ile alakadar olmağı da hi doğru bulmazdık. Yalnız Ankara gazetelerinde çıkan yazılardan ve İstanbulla Ankaradan gelen haberlerde bunun âdeta edinilmiş bir fikir olarak ortaya atıldığı anlaşılmıştır. Bu sebeple bir kaç noktanın tavrı icap ediyor:

1 - Galatasaraylı Nihad federasyon Başkanı Sedat Rıza tarafından intihap edilmiştir. Maçı idare ederken bir hata yapmışsa bundan Galatasaray değil, iki maçta kazanan Güneş klübü istifade etmiştir.

2 - Galatasarayın Beşiktaşla yaptığı maç hakemi, Güneş klübünden Şazi Tezcan'dır. Birinci golü ofsayt sayarak ve bariz bir penaltıyı hiç görmiyerek, Galatasaray lehine değil, başta giden diğer rakip klüpler lehine hareket etmiştir.

3 - Bir sui talih eseri olarak, hakemlerin hataları hep Galatasaray klübü aleyhine netice vermiştir. İki sene evvelki Fenerbahçe - Galatasaray final maçında Şazi Tezcanın hatası, geçen sene Beşiktaş - Galatasaray maçında Kemal Halimin hatası Galatasarayla sırasile iki şampiyonluğa mal olmuştur.

4 - Galatasaray 32 senelik mazisinde gayri meşru vasıtalarla şampiyon



Ankaradaki maçlarda hakem duran Galatasaraylı Nihad

olmağı düşünmediği gibi bugün de böyle çirkin ve merdut vasıtalarla müracaat etmeyecek kadar alını yüksekte tutacak sporculardan müteşekkildir. Spor, spor diye yapar, gücü yeterse kazanır, yetmezse yenilir. Fakat bunun haricinde ne vasıta tanır ve ne de tanımak ister.

5 - Hakem tarafından sahadan çıkarılan Kadri ve Halidin cezaları Galatasaray lehine olmayıp ancak ilk karşılaşacağı Ankaragücü lehinedir.

Millî küme talimatnamesi gayet sarıhtır. Böylelikle Galatasaray'a haksız bir isnatta bulunulmuş olunuyor.

Galatasaray memlekete sporu aşılarken, sporun mânasını da beraber aşılamıştır. Spor, erkek oyunudur. Galatasarayın Kulis arkasında, oynatacak kuklalara ihtiyacı yoktur.

Atletler Ankaraya gittiler

Ankarada yapılacak üç şehir atletizm müsabakalarına iştirak edecek İstanbul takımı dün öğle trenie Ankaraya hareket etmiştir. Giden atletler şunlardır:

100 metreye - Halûk, Nazmi, 200 metreye - Nazmi, Ömer, 400 metreye - Firuzan Galip, 800 metreye - Recep, Mehmet, 1000 metreye - Recep, İbrahim, 5000 metreye - Artin, İbrahim, Gülle atma - Veysi, Etem, Disk atma - Veyisi, Etem, Cirit atma - Rasim, Yüksek atlamaya - Haydar Pulat, Uzun atlamaya - Haydar, Ömer, Üç adım atlamaya - Pulat, Galip, 110 metreye - Faik.

4X100 Bayrak yarışına - Halûk, Nazmi, Ömer, Firuzan.

4X400 Bayrak yarışına - Firuzan, Galip, Faruk, Mehmet.

Müsabakalar çarşamba ve perşembe günleri yapılacaktır.

İzmir atletleri de Ankaraya gittiler

İzmir 17 (A.A.) - 19 Mayıs spor şenlikleri münasebetile Ankarada yapılacak atletizm müsabakalarına iştirak etmek üzere İzmirden atlet Saidin idaresinde on beş atletten mürekkep bir kafile bu sabah trenle Ankaraya hareket etmiştir. Atletler istasyonda mektepli-ler ve sporcular tarafından hararetle uğurlanmışlardır.

OKULLAR PAZARI

Devrekte Son Postanın umum bayiidir. Sahibi Mehmet Gülerdir. Her çeşit matbuaları buradan tedarik etmek mümkündür. Son Posta için abone dahi kabul edilir.

İstanbul Belediyesi İlanları

Bir metresinin Vefa yangın yerinde Hacı kadın mahallesinde 22 inci adada yüzüz arsa.	Metre murabbaı 150	ilk teminatı 4,50	0,50
Fatih yangın yerinde hoca üveys mahallesinde Karamuk sokağında 126 inci adada 80 santim yüzüz arsa.	150	17,76	1,59

Yukarıda sahası ve semti yazılı bulunan arsalar satılmak üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuşlardır. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/5/937 pazartesi günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (B) (2584)

★ ★

1 - İstanbul Ziraat Bankasından aylık almakta olan İstanbul Belediye ve Husesi İdaresinden müteşekkil mahalli ve idare emekli ve öksüzlerinin 937 yılı birinci altı aylık yoklamalarına başlanmıştır.

2 - Yoklama ilmhaberlerinin cevabı arkasındaki izahata göre silintisiz yazılacak ve fotoğraflı olacaktır.

3 - Maaş sahipleri yoklama ilmhaberlerini oturmakta oldukları Nahiye Müdürlüklerine tasdik ettirdikten sonra resmî senet, aylık cüzdanı ve nüfus tezkeresile birlikte Mayıs 937 sonuna kadar aid oldukları Belediye Şubelerine müracaatla yoklamalarını yaptırılmaları ilân olunur. «İ.» «2717»

Doktorun FİKRİ...

Sihhatinizi muhafaza etmek ve Genç kalmak için her sabah Havagazi Şof-Ben ile bir Duş alınız.

HAVAGAZI ŞOFBENİ

DOYÇE ORİENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Esas No.	Yeri	No. su	Nev'i	Depozitosu T. L.
C. 22	Erenköy Sahrayı Cedit Ka- yış Dağı caddesi	Eski 81, 82, 83 Yeni 111/1, 111/1 (taj 118)	Bahçeli Köşk ve müştemilâti	640

Tafsilâtı yukarıda yazılı köşk ve müştemilâti peşin para ile satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. İhale 1/6/937 salı günü saat ondadır. İsteklilerin bildirilen gün ve saatte Şubemize gelmeleri. (482)

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



Lozan Türk talebe cemiyetinin yirmi beşinci yıldönümü

Lozan 17 (A.A.) — Lozan Türk talebe cemiyeti yirmi beşinci senei devrini kutulamak için dün gece büyük bir ziyafet tertip etmiştir. 25 sene evvel Türkiye talebe cemiyetinin birinci reisi olmak itibarıyla B. Numan Menemenciöglü, üniversite profesörleri, ecnebi talebe cemiyetleri reisleri davetli idiler.

Talebe cemiyeti reisi B. Cihadın nutkundan sonra B. Menemenciöglü söz alarak Lozandaki tahsilinden bahsederek bu akşam bu münasebetle eski ve muhterem profesörleri arasında bulunmakla ne derece mes'ut olduğunu söyledikten sonra irfanını hayatta iki mektebe borçlu olduğunu, bunlardan birinin İsviçre mektebi ve diğerinin büyük şefi Atatürk'ün mektebi olduğunu, ve bu ikinci büyük mektebin kuvvetle amel olduğunu kendi üzerine esavvetle amil olduğunu ilâve etmiştir.

Bundan sonra yeni Türkiye'nin muvaffakiyetlerinden bahsederek Türk ta-

lebesinin iftiharını mucip bir şekilde çalışmalarından ve kabiliyetlerinden derin memnuniyetle bahsetmiş ve Türk talebesinin adedinin artmasını temenni etmiştir.

Menemenciöglü bundan sonra «Türkler bir zate karşı muhabbet ve hürmetlerini izhar etmek istedikleri zaman o zatın elini öperler» diyerek ayağa kalkmış ve ihtiyar profesör Mersiyenin elini öpmüştür.

B. Menemenciöglünün sözleri ve hareketi alkış tufanı ile karşılanmıştır.

Profesör. B. Mersiyeye Türk talebesinden sitayişle bahsettikten sonra «Türk şeflerinin nasil çalıştıklarını, Türk milletinin menafini nasil müdafaa ettiklerini bizzat gördüm» demiş ve Türk milletinin ve şefinin saadetlerine kadehini kaldırmıştır.

Bundan sonra ecnebi talebe cemiyetleri reisleri söz alarak Türk talebe cemiyetinin gösterdiği arkadaşlıklarını takdir ettiler ve Türk talebe cemiyetine candan teşekkür eylediler.

1937 Devlet bütçesi

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

umumiye kanununun dördüncü maddesi mucibince çıkarılan bonolardan ödeneceklerin faiz ve karşılığı faslından 3.192.103 lira ve Sümer Bank sermayesini ilâveten yapılacak tediyeye karşılığında 500.000, müteakid, dul ve yetim maaşları ve tahsisatları faslından 500.000 lira tenzil edilmiş olup bu tenzilatın serinde mecburi tediyelere hâle getirmeyeceği anlaşılacak kabul olunmuştur.

Cemiyet hesaplarının kontrolü
Maliye Vekâletinin yeni bütçesinde umumi menafie hâdim cemiyetlere yardım olarak konan tahsisatın tutarı 1.147.888 liraya balığ olmaktadır. Cemiyet kanununa zeyledilen 387 numaralı kanunla Maliye Vekâletine bütün cemiyetlerin hesap işlerini tetkik ve kontrol vazifesi verilmiş olduğundan, Vekâlet bu kontrolü yapmasını lüzum ve ehemmiyetine encümen mazbatasında işaret edilmiştir.

Hapislerin tedavi masrafları
Adliye bütçesinde görülen fark, yeni teşkil olunan kazalara aid adliye teşkilâtının ikmal masraflarından ve adliye kadrosunun tamamlanmasına matuf zaruri görülen diğer masraflardan ibaret bulunmaktadır. Bu bütçenin encümen müzakeresi sırasında hususi idarelerle belediyelere aid hastahanelerde tedavi edilen hapishaneler için Adliye Vekâletinden masraf talep edilmekte olduğu anlaşılması ve bu mevzu üzerinde müzakereler cereyan etmiştir. Neticede bu kabil hastahanelerde tedavi olunacak hapishanelerden zengin olanların tedavi masraflarını ödemeleleri, fakir olanların ise meccanen tedavi olunmaları; esbabının temini karar altına alınmıştır.

Su işleri
Nafia Vekâleti bütçesinin maaş faslında görülen fazlalık, teknik okulu muallim maaşlarıyla teşkilât kanununun tabiki masraflarından ibaret bulunmaktadır. Bundan başka adliye ve gümrük binaları inşaatı için Nafia bütçesine 350.000 liralık tahsisat ilâve edilmiştir. Sular masrafı olarak konulan 687.718 lira ise 3132 numaralı kanunun şümulü haricinde kalan su işleri içindir.

Varidat artıyor
Bütçe encümeni mazbatasında 1936 mali yılında devlet varidatının memnuniyete değer artışı tahlil edilirken şu mütealea serdedilmektedir:

«1936 mali yılı içinde vergi nisbetlerinde değişiklik yapılmadığı ve yeniden vergi ihdas olunmadığı gözönünde bulundurulursa sene içinde elde edilen varidat fazlasını, memleketteki iş hacminin genişlemesine, ihraç mallarımızın iyi para etmiş bulunmasına, binnetice halkın iştirak kabiliyeti artarak istihlâkin tezayüdü etmiş olmasına hamletmek lazım gelir.

Filhakika şimendifer inşaatı, yol, köprü, ve sair imar işleri, endüstri programının tabiki memlekette yeni iş sahaları açtığı gibi bu sene zirai mahsullerimizin geçen senelere nazaran fazla istihsal edilmiş bulunması ve bunların kıymetlendirilmesi için alınan iktisadi tedbirler semerelerini vererek gerek dahil-

de ve gerekse haricte iyi para etmeleri temin edilmiş bulunmaktadır.

Dünyadaki iktisadi buhranın şiddetini azaltması, milletlerarası iktisadi münasebetlerin gün geçtikçe genişlemeye doğru başlaması da bu neticeler üzerinde tesirler yapmıştır. Önümüzdeki yıl içinde imar işleri, mevcut fabrikaların işleme devam edeceğinden başka yeni fabrikalar dahi işlemeğe başlayacağı ve yeniden alınacak zirai tedbirler de semerelerini vererek eskiden alınan ve yeniden alınacak olan bütün bu tedbirlerin neticeleri daha geniş mikyasta inkişaf edeceğine istinad edilerek 1937 mali yılında da aynı miktar varidatın elde edileceği tahmin olunabilir.»

Gümrük resmi
Varidat rakamlarımızın mühim bir kısmını teşkil eden gümrük resmi, 1936 mali yılının on ayında hazineye 37.775.517 lira temin etmiştir. İki ayda elde edilecek mikdarla tahsilâtın mayıs sonunda 47 milyon liraya yaklaşacağı tahmin edilmiştir. Dahilde açılacak olan yeni fabrikaların mamulâtı nisbetinde ithalâtın tenakusu düşünülebilir de, bütçe encümenine göre, idhalât rejiminde hükümetin yapacağı genişlik ve yurdda istihlâk mikdarının artması sayesinde gümrük varidatı bu vaziyeti muhafaza edebilecektir. Yeni bütçede gümrük resminden temin edilecek varidat 46.850.000 lira olarak tesbit olunmuştur.

Muamele vergisi
Muamele vergisi tahsilâtı karşılığı olarak yeni varidat bütçesine 22.640.000 lira konmuştur. Snaî müesseseler muamele vergisi 1937 senesinde işlemeğe başlayan cak olan yeni fabrikalardan alınacak mikdarların da ilâvesi suretile 1936 yılı tahsilâtından yüksek olarak tahmin edilmiştir. Yalnız yeni açılacak olan Nazilli ve Ereğli fabrikalarından bir milyon lira muamele vergisi alınacağı umulmaktadır.

İnhisarlar
İnhisarlar hasılatı 1935 de olduğu gibi 1936 mali yılında da inhisar maddelerinin hepsinde göze çarparak derecede artmıştır. On bir aylık tahsilâta nazaran tütünün hem kilosunda hem de vasatı fiyatında artış vardır. Tuz fiyatında yapılan tenzilatın sonra vukubulan inkişaf bu sene yüzde 26,75 e çıkmıştır. İnhisarlar safi hasılatının bu yıl 33 milyon liraya balığ olacağı anlaşılmalıdır. 1937 bütçesine de aynı rakam konmuştur.

Fevkalâde varidat
1937 mali yılında iktisadi buhran vergisinden 12.979.000 lira, muvazene vergisinden 17.560.000 lira, hava kuvvetlerine yardım vergisinden 4.870.000 lira varidat temini umulmaktadır. 1937 varidat bütçesi 231.020.000 lira üzerinden bağlanmıştır.

Musolini Bavyera gitmiyor

Roma 17 (A.A.) — Bütün salâhiyetler İtalyan mahfelleri gibi Almanya sefarethanesi de, Chienisee şatosunda Hitler ile görüşmek üzere bugün veya yarın Musolini'nin Bavyera'ya gideceği hakkında ecnebi matbuatı tarafından yayılan haberleri kat'iyetle tekzip eylemektedir.

Tiyatro Mısır tiyatrosu



Mısır Millî tiyatrosu artistlerinden
Bayan Ruhîye Halet



Bayan Firdevs Hasan



Bayan Emine
Nureddin

Bayan Zuzu
Hamdi

Mısır millî tiyatrosunun ıslahı için Mısır'a çağırılan «Komedi Fransız» müdürlerinden Emil Fabre iki ay Mısırda kaldıktan sonra memleketine dönmüştür. Şimdi İllüstrasyon mecmuasına yazdığı bir makalede Mısır tiyatrosundan bahsetmektedir.

Emil Fabre bu makalesinde eski ve yeni Mısır anlatıyor.

«Tiyatro Mısırda yenidir, diyor. En evvel Suriyeli hristiyan Araplar ve diğer müslüman olmuştular tarafından ortaya atılmıştır. Müslüman erkeklerinin tiyatrodaki çalışmaya başlamaları daha yeni, hele müslüman kadınların sahnede görünmeleri pek son zamanlarda vukua gelmiştir.

Bugün Mısırda birkaç tiyatro trupu muntazaman çalışıyor. Bu tiyatro truplarının hepsinde birçok Türkler, Araplar, Suriyeliler, hristiyanlar, Yahudiler ve Rumlarla rastlanır. Tiyatro trupları daima memleket memleket dolaşırlar. Hattâ Cenubi Amerikaya bile giden truplar vardır.

Bu trupların temsilini gördüm. Dekor namına ne bulurlarsa onunla iktifa ederler. Seyirciler kahkahayla güler, avuçlarının bütün kuvvetiyle alkışlarlar. Hattâ bazan oyun esnasında aktörlerle konuşur, onlara sualler sorarlar.

Bunlardan başka bir de millî tiyatro teşkil edilmiştir. Millî tiyatro hükümetin himayesi altındadır. Tiyatronun başında bulunan komite meclisi mebusan reisi, maarif müsteşarı, fakülte duvayeni gibi zevat vardır.

Bu tiyatrodaki göze çarpan şey aktörlerin rollerini gayet tabii bir vaziyette yapmaları, Kendilerine hâkim olabilmeleridir.

Avrupada zannedildiği gibi Arap tiyatrosu sahneye çıkarılmaya başlandı. Aktörlerin ellerini, kollarını hareket ettire ettire çirpindikleri bir tiyatro değildir. Kadınlar erkeğe nisbetle daha mütereddittirler. Bu da on üç senelik bir esaretten çıkarılmaları tabii halidir. Yarın için çok kudretli Arap aktörlerini sahnede seyretmek imkânı olacaktır.

Mısırda telif hakkı diye bir şey yoktur. Müellifin eseri için kendisine bir yüzde ayrılmaz. Bu yüzden iyi eser bulmak güçlüğü vardır. Bir de buna ilâve olarak müellifin lisanını iyi kullanamamasını da kaydetmek icab eder. Muhafazakârlık, bazı içtimai kaideler muharriri bağlayan birer bağdır.»

İzmir için iki vapur ismarlandı

İzmir, 17 (Hususî) — Karşıyaka ile İzmir arasında işlemek üzere Krup fabrikasına her biri 33 bin liraya yaptırılacak olan vapurlar hakkındaki mukavele Ankarada imzalanmıştır. Vapurlar gelecek yıl 15 mayısta İzmirde gelecektir.

19 Mayıs Hazırlıkları

Dün Taksim stadında son prova yapıldı Halkevleri de hazırlıklarını bitirdiler

Yarınki jîmnastik şenliklerinin son provası dün Taksim stadında yapılmıştır. Bu provaya İstanbul ve Beyoğlu mekteplerinin talebeleri iştirak etmiştir. Tekmil mektep talebeleri jîmnastik elbiseleriyle saat 14 de stada girerek yerlerini almıştır. Provası bandonun çaldığı istiklâl marşile başlamıştır. Bilâhare kız talebeler ve sonra erkek talebeler meydana çıkarak bir kumanda ile hareket yapmışlardır.

Jîmnastik şenliklerine iştirak eden mektepler çarşamba ve perşembe günü kapalı olacak, şenliklere iştirak etmeyenler tedrisat yapacaktır.

Halkevlerinde hazırlık ve program

Halkevleri de gençlik bayramını kutulamak için hazırlıklarını ikmal etmişlerdir. Halkevleri yalnız idman şenliklerine iştirakle kalmıyacaklar, geceleri de balolar tertip edeceklerdir. Eminönü Halkevi şu programı tanzim etmiştir.

Eminönü Halkeviden: 19/Mayıs gençlik ve spor bayramına Evimiz aşağıdaki programla iştirak edecektir:

1 — Evimiz himayesindeki (14) klüp çarşamba günü saat (13) de Çağaloğlu merkez binamızda toplanacak ve önlere bando olduğu halde formalarını giymiş vaziyette ve yürüyüş kolu nizamında Halkeviden hareket ederek Divanyolu - Beyazıt yolile üniversite arkasındaki hazırlanan sahaya gideceklerdir.

2 — Sahada tam saat (15) de törene başlanacaktır:

A — İstiklâl marşı, B — Söylevler, Ç — Resmî geçit, D — Beden hareketi, E — Koşular, F — Piramit, G — Voleybol, H — Futbol, İ — Kupa ve madalya dağıtılması.

Ayrıca davetiye yektur. Saat (15) de üniversite arkasındaki sahada yapılacak bu mutlu bayrama iştirake etmeye bağlı bütün yurddaşları davet ederiz.

Şehremini Halkevinin programı

Şehremini Halkeviden: 19 Mayıs spor ve gençlik bayramı için hazırlanan büyük programa göre çevre içinde parlak şekilde yapılacak. Bunun için 19 Mayıs günü saat 15 de bütün davetlilerin, halkın, okul talebelerinin Topkapı haricindeki sahada bulunmaları rica olunur.

Şehremini Halkeviden;

19 Mayıs spor ve gençlik bayramı münasebetile gece Halkevi salonunda bir toplantı yapılacaktır. Burada spor için söz söylenecek, Atatürk'ün gençliğe hitabesi okunacaktır. Verilecek balonun davetiyeleri ev kâtipliğindedir. Herkesin alması.

Beşiktaş Halkevi programı

Beşiktaşta Şeref stadında saat 15 de yapılacak tören programı:

1 — İstiklâl marşı 2 — Hitabe, 3 — Galatasaray - Beşiktaş sporcuları arasında voleybol maçı, 4 — Bölge sporcuları arasında güreş, 5 — Bölge sporcuları arasında boks, 6 — Beşiktaş spor klübü sporcuları arasında Eskrim, 7 — Müttekaitler futbol maçı, 8 — Galatasaray - Beşiktaş gençleri futbol maçı, 9 — Güneş - Beşiktaş, Doğanspor - Orta - köy, Beyoğlu spor (P E R A) Arnavutköy spor klüpleri sporcuları arasında futbol kardeşlik maçları. 10 — Cumhuriyet 10 uncu yıl marşı.

Bigada ölmüş bir kadına nikâh kıyıldı

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Aradan birkaç ay geçtikten sonra bu yeni koca birkaç defa Haticeye nikâh teklifinde bulunmuş ve ölüme belki mirasa konamam diye her fırsat düştükçe teklifini tekrarlayıp durmuştur. Fakat, kurnaz kadın, bu teklife bir türlü yanaşmamış ve: «Senden gebe kalmadıkça nikâh yaptırılmaz!» diye ayağını diremiştir.

Nihayet, tarlası ve malı çok, ziynetlerini değerlice olan bu kadın, günün birinde ecelle ölmüş ve köyün mezarlığına gömülmüştür. Arada yetim olduğu için vaki olan ihbar üzerine köye terekeyi tahrire giden hâkimden bu nikâhsız koca, mirasa giremeyeceğini, malların tamamen küçük çocuğa kalacağını anlayınca afallamış, derhal hile yollarına baş vurmuş, Yunus isminde bir istidacıya nikâh kâğıdını yaptıracak kandırıldığı Arapçesme köyü mu-

İstanbulda Ölüm endüstrisi

(Baş tarafı 9 uncu sayfa)

maz» (*) demişti. Çiçeğin de kokusu olmasın diye, kokusu yoktur diyebilirdi.

Artık bu mağmum yerde fazla duramadım. Yavaş yavaş yürüdüm. Arkamdan bir muhacir arabası geliyordu. Yanından geçen baktım. İçinde, biraz evvel mezarın üzerine konmuş olan çelenklerin sehpaları, telleri yüklenmişti. Bunlar tekrar üzerleri çiçeklerle bezemek ve kim bilir kaçınıcı defa satılmak üzere geri götürülüyordu.

★
Hindistanda bir kavim efradı bir çocuk doğduğu vakit hep toplanıp ağlarlarmış, ve birisi öldüğü vakit te gülerlermiş.

Bizde de tedfin ve ölüm endüstrisi bir hayli gülünç.

Fikret Adil

(*) «Vespasyen» diye umumi helâlâra denir. İlk defa imparator Vespasyen yaptığı için onlara bu isim verilmiştir. İmparator umumi helâlâra her girenden bir küçük para alarak hazinesine varidat teminini düşünmüştü. Nazırlar bu vergi usulünü iğrenç bulmuşlardı. Vespasyen dinlemedi, düşündüklerini tatbik etti. Aradan bir müddet geçtikten sonra, nazırların çarşır, önlere tepsiler içinde paralar sürdü. Nazırlar paraları görünce, imparator:

— Görüyorsunuz ya, dedi, paraların kokusu yoktur ve bu paralar umumi helâlâra varidattır.

Bükreş görüşmeleri Dün Kral Karolun Riyasetinde devam etti

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Londra 17 (Hususî) — Bükreşten bildirildiğine göre, Türkiye Hariciye Vekilile Rumen ricali arasında cereyan eden müzakereler neticesinde, Milletler Cemiyeti konseyinin önümüzdeki toplantısında görüşülecek olan Hatay meselesinde müttehit bir cephe alınması kararlaştırılmıştır.

Bundan başka, konseyin ruznamesinde bulunan diğer meseleler hakkında da Balkan Antantı ile Küçük Antantın nokta nazarları tevhit edilmiştir.

Türk - Rumen devlet adamlarının, iki memleketi alâkadar eden bir çok siyasi ve ticari meseleleri de görüşükleri anlaşılacaktır.

Alman ajansının tahminleri

Bükreş 17 (Hususî) — Alman D. N. B. ajansı bildiriyor: Dr. Rüştü Aras ile Rumen devlet adamları arasında cereyan eden müzakerelerin başlıca mevzuu, Balkanlardaki son vaziyet olmuştur.

Türkiye ile Romanya arasında bazı askeri meselelerin konuşulmasına başlanmış olduğu da öğrenilmiştir. Bu konuşmalar, İtalya - Yugoslav anlaşmasından sonra bilhassa ehemmiyet kesbetmiştir.

Rüştü Arasın hareketi

Bükreş, 17 (A.A.) — Türkiye hariciye vekili Rüştü Aras bugün başbakan Tataresko ve hariciye bakan Antonesko ile müteaddit mülâkatlarda bulunmuş ve yarımda başbakan ile hariciye bakanı da bulduğu halde kral tarafından kabul olunmuştur.

Bu mülâkatlarda Bulgaristanla münasebat meselesi ve Karadeniz, Boğazlar ve Akdeniz vaziyetleri tetkik olunmuştur.

Rüştü Aras bugün zevcesinin tedavide bulunduğu Viyanaya hareket etmiştir. Oradan Cenevreye gidecektir.

tarı Aliye de nikâhını akdettirmişti.

Kadın yeni öldüğü ve henüz köyden nüfus dairesine ölü kaydını getirmemiş için nüfus seicilinde kaydı değiştirilmiştir. Bu itibarla nikâhın mukaddem tarihle muamelesi yaptırılırken hiç nazarı dikkati celbetmemiş ve sağdır diye nüfus dairesinden evlenmesine izin alınmıştır.

Bu suretle kendisine sahte nikâh yaptıran Zülfü, mahkemeye baş vurarak mirasçı olduğunu isbata kalkışmış ve fakat asıl mirasçı olan küçüğün babası uyanık davranarak bu yolsuzluğu meydana çıkarmış, olup biten işlerden, bu arada dönen fırıldaklardan hükümeti haberdar etmiştir. Şimdi yapacak nikâhlı koca ile ölü kadına nikâh kıyan muhtar ve nikâh kâğıdlarını dolduran istidacı sorguya çekilmeğe başlanmışlardır. Her üç kabahatli de suçu birbirlerinin üzerine atmaktadırlar.



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 348 —
Erkek 20 ile 30 arasında bulunmalı!

Erkek tipi deyinca güzellikten başka kendine göre bir hususiyet aramalı.

Erkekten ayrı ayrı güzellik aramam. Erkek asabi, sinirli, titiz, hodbin, ve çabuk kızarmamalı. Kadın ruhundan anlar ve kendisini saydırır, kıskançlık bilmez, eşini evinde bir esir gibi tutmaz, azimli, çalışkan, çok bilgili, çok hassas, görgülü, mert ve cesur, ailesine, yuvasına bağlı ve itimat eder, dürüst ahlaklı, münevver fikirli, ciddi, fakat mülayim tabiatte olmalı. Her şeyden anlar, yenilikten ve zevkten hoşlanır, musiki sever, inder ruhlı, siyasî işlerle kafasını yorar, istikbali için çalışır, sözünü, sohbetini, bilir, olur olmaz işlere kapılmaz, pek az içki içer, yuvasının sükûtunu ihlâl etmeyecek bir tarzda hareket eder, terbiyeli, herkesle iyi geçinir, kendisini her yerde saydırır ve sevdirir, okumuş ve en aşağı ufak bir memur olması, fakat ne memuru olursa olsun. Bazı erkekler gibi kadınları gördüğü zaman şımarıklık etmemeli, bazı tavır ve vaziyet yapmacıkları gösterip seviyesini aşağı düşürmemeli. Bilhassa bu hususta gayet ciddi bir erkek olmalı. Boyu uzun, yalnız kadın tipine meyyal olmamalı. Ciddi, cazip, çevik bir vücut, ten esmer veya kumral, sevimli bir yüz, yeşil, koyu lacivert veya siyah teshir edici gözler, siyah kalın uzun kaşlar, ağız mutedil, ses oldukça güzel, yaşı 20 ile 30 arasında, ne zayıf, ne şişman... İşte bu vasıfları haiz erkek tam bir erkektir.

Giresun N. A.

(Sarih isim ve adresinin neşrini istememiştir)

— 349 —

Normal bir Türk tipi

O, benimle doğru, ruhumda yaşıyor.. fakat ne yüzünde benim gibi ızdırabı güneşlendiren çizgiler belirdi, ne de saçlarında devrilen bir ömrün ak gülleri açtı.

O benim gönlümün mektebinde okudu. Hayatın felsefesini ona, yürüdüğüm, terk edilmiş dikenli yollardan topharak verdim. İdealimizi, onun üzerinde, ulusal bir kahraman olarak yarattık.

Onun çehresinde, yaşadığım bir âlem, tanıdığım, sevdiğim her şeyim güler bana..

Onun yüzü bana ne çizgi, ne renk, ne et, ne deri hatırlatır. O normal bir Türk tipidir.

Yakından uzağa, uzaktan yakına olan bir terbiye birliği o kadar birleştirmiştir ki bizi. «Onun tabiatı» diye bir şey bile düşünmem.

Gümüşhacıköy: Cemil Solakoğlu

— 350 —

Sahte omuzlu erkeklerden hiç hoşlanmam!

İdeal erkek tipi:

Geniş omuzların üzerinde iradeli bir baş, yanık bir yüz, kuvvetli sportmen bir vücut, omuzları sakil düşürmeyecek uzun bir boy, her zaman her yerde dürüst, tahsili yüksek olmalıdır. Ey erkeği, yuva erkeği olmalı. Saadeti daima evinde aramasını bilmeli ve karısına fevkalâde merbut olmalı. Her hareketinde tabii olmalı, yeni türemiş sahte omuzlu süslü genç tipler hiç hoşuma gitmez.

Ankara: Eren

(Sarih adres ve isminin neşrini istememiştir.)

— 351 —

Kadın her şeye asabileşmemeli

Bence kadında aranılan evsaf, ahlak, görgü, terbiye, bilhassa yalan söylemek ve herşeye füzuli olarak asabileşmemektir. Güzellik ikinci derecede kalır. Mavi göz, altın sarısı saç, mütenasib endam, balık etinde bir vücut, orta tahsil sahibi, kocasına, evine ve çocuklarına sadık olmasını isterim.

Zonguldak N.n

(Sarih adresinin ve isminin neşrini istememiştir)

— 352 —

İdeal erkek: Valentino tipinde, Duk dö Vidnsor tabiatında

İdeal erkek: Ölü Rudolf Valentino tipinde... Tabiatı: Sakık Kral Edvardın tabiatında... Cesareti de pek çok olmalı.

Neşehir Niğde arasında seyyar artist

Süreyya

(Adresi yoktur)

Gümrükten en son çıkardığımız kumaşlar yüzde yüz garantili hakiki İngiliz kumaşlarıdır.

Galata, Karaköyde

J. MOTOLA

Kumaş Ticarethanesi

En güzel ve çeşitli desenlerde olan bu müntahab İngiliz kumaşları çabuk satıldığı için acele ediniz.

Flatlar her yerden ucuzdur.

RADYO

Lugünkü Program

18 Mayıs 1937 : Salı
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.20: Konfrens: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına: Doktor Nuri Osman, (Deri ve saç hıfzıssıhhası hakkında), 19.45: Konfrens: C. Halk Partisi namına: Feridun (Sporun fevaidi hakkında), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylet, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

BÜKREŞ

17: Plâk neşriyatı, 19.20: Mandolin havaları, 19.55: Şarkılar, 20.30: Muhtelif havalar, 21.45: Orkestra, 23.15: Plâk neşriyatı, 23.45: Haberler.

YARINKİ PROGRAM

19 Mayıs 937 : Çarşamba

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı

Akşam neşriyatı:

15: Ankara stadından naklen: Spor bayramı münasebetile yapılacak merasim, 18.30: Plâkla dans musikisi, 19.20: Mandolin orkestrası Berk ve arkadaşları, 19.45: Konferans: C. Halk Partisi namına: Ağah Sırrı (Sporun fevaidi hakkında), 20: Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylet, 20.45 Bimen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: (Saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Aranan kayıplar

Gaip kardeşimi arıyorum

328 tarihinde ayrılarak şimali Amerikanın Pipodi Lorens Lovel şehirlerine gelerek 923 senesi sonuna kadar muhabere eden ve son mektubunu Kaliforniyadan gönderen Çemişkezeğin Hacıcamı mahallesinden Şeker oğullarından Hüseyin oğlu Fırkatın nerede olduğunu bilmediğim hayat ve memattan bir haber alamadığım için adresini bilip bana yazmak suretile insanî bir vazifeye her okuyanı davet eder ve kardeşlik şefkatimin bu suretle teselli buyurulmasını Son Posta gazetemizin çok okunan sayfalarına göz geçiren muhterem okurlardan çok istirham ederim.

Elâzizde Nail Bey mahallesinde mukim ve Kuyumcu Zihni Bıradarlar atölyesinde Çemişkezekli Şeker oğullarından Hüseyin oğlu Abdullah Şeker

★

Balkan Harbinden evvelki mülki taksimata göre Selânik vilâyetinin Timurlıhisar kazasına bağlı Veterna'dan Ahmet çavuşun karısı ve Serezli İbrahim kıza Fevziye, bu meşum harb sıralarında muhacir olarak Serezden ayrılış ve bir daha hayat ve memattan haber alınmamıştır. Bilenlerin aşağıki adrese yazmalarını insanîyet namına rica ederim.

Ankara Emniyet Müdürlüğü
İkinci Şubede sivil polis M. 279
Hasan Tanıyır

EKONOMİ

Ecnebi vapur kumpanyalarının açıktan aldıkları para

Denizyolları idaresinin gemilerle veya Türk şileplerle gelen mallar için kanunen ordino parası 11 kuruş alınmaktadır. Bunun 1 kuruşu gümrüğe bastırılmış olan kıymetli kâğıda aittir. 10 kuruşu da pul bedelidir ve doğrudan doğruya hazineye aittir.

Ecnebi vapur kumpanyaları ise tüccardan bu 11 kuruş yerine 75 kuruş almakta dirlar. Bunun 11 kuruşu çıkarılırsa beher ordinoda 65 kuruş kumpanyalara kalmaktadır.

Gümrük komisyoncuları Birliği bu paraya itiraz etmiş ve hangi sebeplerle istinaden paranın alındığını sormuşlardır.

Bu şekilde alınan paranın yekünü büyükdür.

Entorşanjebileden istifade eden devletler

11 numaralı para koruma kararnamesinin 32 inci maddesine tabi entorşanjebileden istifade eden devletlerin Afganistan, Blüçistan, Çin, İran, Letonya, Litvanya, Peru, Portekiz, Seylan, Siyam, Sudan, Yemen oldukları İktisat Vekâletinden Türkofise bildirilmiştir.

Muamele vergisi hakkında sanayi birliğinin raporu

Muamele vergisinin gümrüklere icrai münasebetile Sanayi Birliğinde yapılmakta olan tetkikler bitmiş, rapor hazırlanmıştır. Sanayi Birliği umumî kâtabi Halid Güleriyüz bugün raporu Ankaraya götürecektir.

İSTANBUL

Ticaret ve Zahire Borsası

17/5/937

FİATLAR

CİNSİ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	K. P. 6 15	K. P. 6 17
Buğday sert	6 10	6 19
Arpa	4 4	4 7,5
Çavdar	4 23	0
Mısır sarı	4 39	5 2,5
Keten tohumu	10 20	0
İç fındık	43 20	00
Tiftik mal	110 00	113
Tiftik deril	105 00	107 20
Peynir beyaz	24 15	27 30
Peynir kaşar	45 00	00 00

GELEN

Buğday	1165	Ton
Çavdar	60	«
Arpa	41	«
Un	135	«
Kepek	67	«
Mısır	144	«
Nohut	3	«
Yulaf	5	«
Tiftik	51	«
Yapağı	5	»

DIŞ FİATLAR

	K.	S.
Buğday : Liverpool	0	00
Buğday : Şikago	5	87 K.
Buğday : Vnipek	0	00
Arpa : Anvers	0	00
Mısır : Londra	0	00
Keten T. : Londra	0	00
Fındık G. : Hamburg	00	00
Fındık L. : Hamburg	00	00

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 17 - 5 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	620,00	627,00
1 Dolar	123,50	126,00
20 Fransız Fr.	111,00	113,00
20 Lire	120,00	125,00
20 Belçika Fr.	80,00	84,00
20 Drahml	19,00	22,00
20 İsviçre Fr.	565,00	575,00
20 Leva	20,00	23,00
1 Florin	63,00	66,00
20 Çek kuruşu	70,00	75,00
1 Avusturya Şl.	21,30	23,00
1 Mark	25,	28,
1 Zloti	20,	23,
1 Pengü	21,	24,
20 Lev	12,00	14,00
20 Dinar	48,	52,
Ruble	00,-	00,
1 İsveç kuruşu	30,	32,
1 Türk altını	1059	1063,
1 Banknot Os. B.	254,	255,

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625,50	626,00
Nev-York	9,7899	9,7887
Paris	17,6270	17,6125
Milano	15,0075	14,995
Briüksel	4,6875	4,684
Atina	87,37	87,30
Cenevre	3,4544	3,4516
Sofya	63,9488	63,8975
Amsterdam	1,4382	1,4370
Prag	22,6618	22,6437
Viyana	4,2062	4,2025
Madrid	13,7090	13,9680
Berlin	1,9688	1,9675
Varşova	4,1662	4,1630
Budapeşte	3,9810	3,9775
Bükreş	107,5940	107,3482
Belgrad	34,3725	34,345
Yokohama	2,7486	2,7443
Moskova	24,7125	24,7325
Stokholm	3,10	3,0982

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu gm. % 60 peşin	00,00	00,00
A. Şm. % 60 vadeli	00,00	00,00
Bomonti - Nektar	0,00	0,00
Aslan çimento	13,90	13,90
Merkez bankası	89,25	89,25
İş Bankası	0,00	00,00
Telefon	,00	—
İttihat ve Değir.	0,0	—
Şark Değirmeni	—	—
Terkos	,00	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00,00	00,00
» » I vadeli	20,55	20,40
» » II vadeli	20,15	20,00

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	40,00	40,00
» I vadeli	00,00	00,00
» II pe.	40,00	40,00
» II va.	00,00	00,00
Anadolu mü. peşin	00,00	00,00

Son Posta'nın Tefri'ası: 37

ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Raşp

— Yok canım, senet kaybedilir mi?.. Kâğıtlarımın arasında olacak..

— Sakın, Arif paşaların yanında beni büsbütün küçük düşürmek için onlara vermiş olmayasın?..

— Canım, öyle şey olur mu ..

— Ben senden her şeyi umarım.. Ne ise, borcum ne kadardı, iki yüz elli lira değildi mi ..

— Evet... Sen şimdi ne vereceksen ben de okadar para aldım, diye iki satır yazar imzalarım. Sonra senetleri bulunca getiririm, bunu da yırtarız.

— Pekâlâ, al işte iki yüz elli lirani... Bunu bir zamanlar bana verdiğin için teşekkür mü edeyim, küfür mü edeyim, pek iyi kestiremiyorum ama...

Ayrılrken Bülen'de dedi ki:

— Lebibeyi hiç sormuyorsun?..

— Nesini sorayım?.. O, beni soruyor mu sanki?..

— Sormasına lüzum yok ki, konudan komşudan, günü gününe senin haberini alıyoruz. Şimdi de Kâmirana dadandığını o da biliyor. Orada büyük-büyük oyunlar oynuyormuşsunuz. Gelip bö-

le birdenbire bütün borcunu ödediğine bakılırsa kazandığın da anlaşılıyor ama... beni dinlersen ayağımı denk al... Bunlarla pek okadar içli dışlı olmaya gelmez.

— Onları ben eskidenberi tanııyordum, sanırım. İlk defa nerede gördüğümü pakâlâ bilirsin. Uygunsuz insanlarsa bunu söylemek sana düşmez, bu bir... İkincisi: Sen neye beyaz derssen, ben onun mutlaka kara olacağını anladım da artık hiç bir sözün kulağıma girmiyor.

— Neme lâzım, ben senin iyiliğin için söylüyorum.

— Bilirim, sen herkesin yalnız iyiliğini düşünürsün!.. Eksik olma..

Aradan günler geçti, hepsi de böyle Kâmiranla beraber geçiyordu. Herkes nasıl dedikodu yaparsa yapsın, Turhan bunlara hiç aldırmıyordu. Yalnız Nihadın, ona karşı candan bir arkadaş gibi görünmesi kendisine çok ağır geliyordu.

Bir akşam Levi ile Nihat, kendi aralarında konuşuyorlardı.

— İnsanın biraz vakti olsa, biraz uğ-

raşabile bu işde çok büyük kazanç var. Hattâ candan bir arkadaş olsa onunla da neler yapılır?..

— Diyordun. Bunu Kâmiran da duymuştu; Turhana:

— Beraber yapsanıza...

Dedi. Sonra kimbilir onun arkasından kocasına, Leviye daha neler söylemiş olacaktı ki ertesi gün ötekiler, Turhanı yazihaneye çağırıldılar. Levi ona iş verdi; bir hafta içinde bir komisyon muamelesinden iki bin lira birden kazandı. Arkasından gene böyle bir iş daha çıktı, Turhan da bunları çarçabuk kavrayor, hepsine koşuyordu. Üstelik çok doğru bir gençti. Öyle bir gün geldi ki Nihatla Levi onu böyle kendi aralarında çalıştırmayı kendileri için de kazançlı bulmaya başladılar. Artık her işde onu arıyorlardı. Avrupadaki müesseselerle bütün muhabereyi o, idare ediyordu. Pek kısa bir zaman içinde kendini göstermiş, iyiden iyiye tutunmuştu.

Sabahları bir iki saat Kâmirana uğruyor, sonra bütün gün yazihanede çalışıyor, sonra geceyi gene hep beraber geçiriyorlardı.

Bir gün Kâmiran dedi ki:

— Bu akşam Fahrünnisaya dayetliyiz; seni de çağırıldı. Akşama, yemeği bizde yeriz, sonra hep birlikte oraya gideriz.

Turhan neden işe pek istemedi..

— Siz gidin, ben sonra gelirim.

Diyecek oldu. Genç kadın:

— O da ne demek?.. diye kaşlarını çatı. Beraber gideceğiz.

O akşam Nihadın eve dönmesi, yemeğe yemeleri epey uzun sürdü. Ancak saat ondan sonra Fahrünnisanın evine gidebildiler. Misafirler epeyce kalabalıktı. Herkes, onlardan evvel gelmiş, pek çokları bir iki masanın etrafına toplanmış, oyun oynamaya başlamışlardı. Turhan birdenbire titredi. Kumkan oynayanların arasında, saçları güneşten yanmış gibi alev alev parıldayan bir baş vardı.

Kâmiran bunu ondan önce görmüştü, kolunu dürttü:

— Seninki burada işte!.. dedi, bir de gelmek istemiyordun. Bana dua et!

Sonra salondakilere seslendi:

— Ayol siz oyuna başlamışsınız bile... Poker oynayan yok mu içinde?..

Onun çingirak gibi bağırmasını duyanca herkesle beraber o kızıl dalgah baş da, sanki boş bulunmuş gibi birdenbire döndü, Turhanla gözgöze geldiler. Lebibeyi sanki hiç kimseyi kuşkulandırmak istemiyormuş gibi onu da, Kâmiranı da yavaşça selâmladı; sonra gene döndü, oyun arkadaşlarıyla konuşmaya başladı. Oyun oynayanlardan başka herkes ayakta idi. Kimisi:

— Pokeri ne yapacaksınız, haydi bir oynayalım!

Diyordu. Arif paşanın karısı da:

— Aman, ben poker için ne zaman danberisi aş eriyordum.

Diye Kâmirana selendi. Sonra Turhanı görünce biraz duraladı.

İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 37

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Anzavur Boluyu işgal ederek Ankara ile irtibatımızı kesmişti

Hep mâni olmak ta o kadar iyi değil - dir. Zihinleri bu kadar mâni olmayı hiç hazmedemez.

Devam ettim:

Gebertelim amma, evvelâ cürmünü tesbit edelim de ondan sonra...

Birer kahve içtik, onları kızanlarını görmeğe gittiler. İşin tetkik ve tahki - kini de bana bıraktılar.

Gebertelim... İnsan canının ucuzla - dığı günler! Evet, hakikaten gebert - mek lâzım. Türk milletinin istiklâi yolunu kesmek isteyen herkesin geber - mesi, gebertilmesi lâzım. Fakat, bu a - dam benim bir mektep arkadaşımıdır. ben onu nasıl geberte bilirim, yahut, gebertilmesine nasıl müsaade ederim? Uzaktan işaret ederken yanıma çağırırım; hemen geldi, yanıma oturdu. Arkada - şa konuştuk. Mektuptan bahsettim, kindisinden, burada yaptıklarından ko - nuştuk. Kabahatlerini hep biliyor, iti - raf ediyor. Zaten çoktanberi tehlikede olduğunu, kendi de hissettiği için, ku - vayı milliyenin kaçması üzerine, fırsat - tan bilistifade o da İstanbul'a kaçmak isterken bizim gelmiş olduğumuzu an - latıyor.

İstanbuldan gelen uç zabıt

Bu arkadaşımın hattâ karısı da ta - nırım... Bunları buradan aşırıktan başka çare yok. Kendisine nasihat edi - yorum; bir daha bu işlerle uğraşma - yacağına tövbe ettiriyorum ve iki gün bu işle meşgul olarak bizimkilerle mu - tabik kalıp kendisinden de Kandıra ah - valî hakkında hiç bir şey söylememek üzere söz aldıktan sonra, üçüncü günü, İzmir'e uğramamak şartıyla, karadan İ - stanbula gönderiyorum.

Kandırada aldığımız haberlere göre, orada yerleşmemiz lâzım geldi. Oraya nisanın yedinci günü gelmiştik. Mekte - bi tatil ederek binayı bize karargâh yaptık. Mektep, zaten küçük bir bina olduğu için ancak bizim siyasi kafile ile askerlerimiz için kâfi geliyordu. Diğer kuvvetler de hanlılara ve kahvelere da - şıldı. Bizim Kandıraya gelip yerleş - memizi müteakip İstanbuldan üç zabıt daha geldi; bunlardan biri kaymakam Atıf Bey idi. O geldikten sonra, vazi - yeti birlikte tetkik ederek bir takım kararlar aldık ve, artık işler ciddiyet kesbetmiş bulunduğu için onu bizim ordunun başkumandanı yaptık.

Yeni tertibat

Adapazarı - Düzce âsileri hakkında aldığımız haberlere göre bunlar, o sı - rada hayli kuvvetlenerek Ankaraya doğru sarkıntılık etmeğe başlamışlar - dı. Yüzlerini bir kere de bizim tarafa çevirmeleri ihtimaline binaen, biz de kuvvetlerimizi ona göre tertip ettik ve Kandırayı müdafaa ederek müsait bir hattın mühim noktalarının muhafaza - sını ayrı ayrı müfrezelere vererek bun - ları yerlerine göndedik. Bu arada İstan - buldan gelip bize karışmış olan bir dost, Zaloğlu diye maruf - İsmail Hakkı da cepheye gitti. Bizim hâssa alayı da Kandırayı doğrudan doğruya müdafaa edecek olan en mühim bir noktaya gönderildi.

Bütün bu tertibat alındıktan sonra bir iki gün ahvalin gidişini seyrederek bekleedik. Millî mücadele devrinin mü - him kahramanlarının bir kısmını da telgrafçılar teşkil ederlerdi. Bunlar, icabında geceli gündüzlü çalışırlar, el - lerindeki tellerin yetişebildiği yerler - den malûmat toplarlardı. Hattâ telgraf tellerinden istifade ederek şehirler ara - sında telefon muhabereleleri temin eder - lerdi. Bizim Kandırada da böyle iyi insanlar bulunduğu için bunlar, İstan - bul ile Ankara arasında bir hayli mü - det muntazam ve gizli bir muhabere temin etmişlerdi. Fakat, Adapazarının işgalinden sonra Anzavur Boluyu da işgal etmiş olduğu için artık Ankarayı

bulamıyorlardı. Biz de karanlık içinde - idik.

Milli kuvvetler Boluda

Nisanın yirminci günü idi. Karanlık birdenbire açıldı. Bolu, Kanıraya ce - vap verdi; millî kuvvetlerin Anzavur âsilerini mağlûp ederek Boluyu işgal etmiş olduğu haberini aldık. Demek kurtuluş yaklaşıyordu!

Ertesi günü Ankara Kandırayı ara - mış, telgrafhaneden malûmat istemiş, bizim orada bulunduğumuzu haber al - lince de Nadi telgrafhaneye gelerek be - ni telefona çağırmış. Teigrafhaneye koştum, telefonu aldım ve Nadi ile ko - nuştum. Nadi benden bir takım malû - mat aldıktan sonra, bir iki gün içinde yolun açılacağını temin ve endişe et - miyerek sebat eylememizi tavsiye etti. Aynı zamanda nisanın 23 üncü günü Ankarada Büyük Millet Meclisinin aç - ılacağı haberini de veriyordu!

Bu güzel haberler, Kandırayı çok se - vindirmişti. Fakat, maalesef, daha çile - miz dolmamış olacağı ki sevinç çok devam etmedi. Ertesi günden itibaren Bolu, tekrar susmuş, Ankara tekrar kaybolmuştu. Telgrafhanenin dolaşık yollardan aldığı haberler, Anzavurun tekrar Boluyu işgal etmiş olduğunu gösteriyordu.

Bununla beraber, biz ümidimizi kes - medik ve Nadinin bana söylediği gün - leri saymakta devam ettik.

Anzavur kuvvetleniyor

Fakat, bizim vaziyetimiz güçleşmek - te idi. Anzavur bizimkilere hayli faik kuvvetlerle bir hücum yaptı. Âsilerin nizam ve intizamdan mahrum kuvvet - lerinin bu ilk hücumlarını kolaylıkla defetmiş olmamıza rağmen, gelen ha - berler fena idi. Anzavurun kuvveti de, silâhı da artmakta olduğu için mühim - ce bir kuvvetle bizim cephemize yük - lendiği zaman mukavemet etmemizin imkânı görünmüyordu. Bunun için, bu müşkül vaziyetten çıkabilmek üzere bir çare aramak zamanı gelmişti. Göz önünde dolaşan en basit çare, büyük bir kuvvet karşısında bizimkiler mağlûp olurlarsa, o zaman hep birden orman - lara çekilmek ve tekrar çeteciliğe dön -

mektü. Buna zaten karar verilmişti. Fa - kat, asıl maksat, ileri gitmek olduğu için buna bir yol bulmak lâzımdı.

Telgrafhanede etrafı ararken, bir gün Ereğli ile konuşmaya imkân oldu. O - radaki hükümet ve kaymakam hakkın - da telgrafhaneden malûmat alırken gördüm ki kaymakam benim eski bir arkadaşım olan Sabri idi. Kendisi ile telefonda görüştüm. Sabri - şimdi da - hiliye Vekâleti erkânındandır - Ereğ - liye kadar gelmenin imkânını bulduğum - uza takdirde ondan sonrasının kolay olduğunu söylüyordu.

Ereğliye doğru

Bu muhabereden sonra Ereğliye na - sıl gidilebileceğini tetkike başladık ve yegâne mümkün yolun deniz yolundan ibaret olduğunu görüldüğü üzerine Kefken adasına gidip orada İpsiz Re - cep ile anlaşmaktan başka çare bulun - madığına karar verdik. İpsiz o tarafları kendisine saltanat merkezi yapmış, Kuvvayı milliyeye dost görünmekle beraber, doğrudan doğruya işe de ka - rışmıyor, yani Kuvvayı milliyenin idare - si altına girmiş bulunmuyordu. Bu - nun için, ona müracaat etmek hem fay - dalı, hem de zararlı olmak ihtimalleri vardı.

Umumi ahvalimizi tetkik ettikten sonra, o sıralarda bize iltihak etmiş olan doktor Raikle - Raik kendisini bi - raz taniyordu - birlikte kendisini «zi - yaret» e karar verdik ve bir arabaya atılarak Kefken yolunu tuttuk.

Kefken, hem bir küçük iskelenin, hem de bunun biraz şarkında bulunan küçük bir adanın ismidir. Recep reis, daha kısaca Reis - oralarda İpsiz lâkabı kullanılmıyordu - Kefken adası üzerin - de fenerler idaresi tarafından onun ika - metine mahsus olmak üzere inşa edil - miş iki sarayda oturuyordu. Sarayın biri eski, diğeri yeni fener binası idi. Fener kulelerinin altlarında ikişer hücreli iki daire vardı. Bunun birinde kendisi, diğerinde de adamları - usak - lar, yani çocuklar - yatıp kalkarlardı. İşte, Reis bizi bu küçük adanın iske - lesinde karşıladı ve sarayında iki gece misafir etti.

(Arkası var)

Paranızı beyhude yere sokağa atmayınız!

RADYOLİN

Sizi; terkibi meçhul ve ondan üç dört defa pahalı ecnebi mamulâtını kullanmaktan kurtarmıştır.

Bize bütün yerli mallarını ya - bancı mallara tercih ettiren en kuvvetli sebep olanların taze, ucuz ve saf olmalarıdır. Bu evsafı taşı - yan öz Türk mamulâtı dururken pahalı ve muhteviyatı şüpheli ec - nebi mamulâtına para vermek günahdır.

Radyolin dış macunu hudutsuz muvaffakiyetle halis yerli malının bu meziyetini parlak surette isbat etmiştir



Daima Radyolin

"Son Posta"nın Hikâyeleri
PARASIZ LORD

Yazan: Kadircan Kafli



O, tam manasile, paranın nasıl elde e - dilebileceğini bilen bir adamdı. Hiç bir zaman zengin olamadı, fakat her zaman bir zengin gibi yaşadı.

Bir cumartesi günü akşamı Adaya dön - mek için iskeleye indim. Ufaklık çan - tam boştu. Cüzdanımı aradım, fakat o - nu da bulamadım. Sonradan hatırladım ki elbisemi değiştirirken almayı unut - musum.

Etrafta hiç bir tanıdığım yoktu. Şimdi ne yapabilirdim?

Uzak veya yakın arkadaşlardan birine gitmekten başka çare yoktu. Fakat bu sırada Ferhat Nuriyi hatırladım. Kendi kendime:

— Ona gideyim. Kırk lira alacağım var. Hepsini veremeyeceği şüphesiz amma bir iki lira verebilir ve bu parayı borç iste - mektense borca mahsuben almak daha kolaydır.

Dedim.

Beyazıtta oturuyordu.

İster istemez oraya kadar yaya gittim ve evinin kapısını çaldım. Beni görün - ce boynuma sarılıp ta şapır şupur öpmeye başladı:

— Azizim, hangi rüzgâr attı böyle! O - lur şey değil, sen buraya gelesin ha!.. Hele şu senin bir kaç lirayı uzun zaman - danberi veremeyişim pek kötü oluyor. Onun için gelmiyorsun, anlıyorum ama - ma, ne yapayım ki kabahat büsbütün bende değil. Param olduğu zaman gelmi - yorsun da...

Kalbim çarptı.

Ve canım sıkıldı.

— Ben senden çok bir şey istemiyo - rum. Hiç olmazsa bir lira...

— Bir lira mı? Amma yaptın ha? Bu kadarcık şeyi vermektense ölmek daha iyi. Yahu! Beni bu kadar sıkılmaz mı sandın? Verdikten sonra hiç olmazsa dörtte birini birden vermeliyim.

— Ben vaz geçtim o kadardan... Hattâ yarım liraya da razıyım. İstersen borç olsun!

— Ne diyorsun? Şaka yapıyorsun be - nimle!..

Ona doğruyu anlattım.

— Vah vah, üzülüşün şeye bak. Bu - rada kalırsın!

— Kalırım amma yarın gene gitmek lâzım değil mi?

— Doğru... O halde?..

— Vapur parasını bulmalı ve gitmeli.

— Meteliğim yok. Belki şüphe eder - sin. Fakat etme! Başka zaman yalan söyleyebilirim; şimdi, bu kadar küçük bir para için yalan söyleyemem. Buna inan!..

— Ne yapacağız? Apartman kapıcısından alıver!

— Ölüürüm de yapmam bu işi... İtibalaı yaşıyorum ben...

Odada gezindi.

Yeni neşriyat

Havacılık ve Spor — 1 Mayıs sayısı çıkmış - tır. Abdülhak Hâmid, Abidin Daver, Şakir Hazım ve Server Ziya'nın yazılarıyla dünya havacılığına ve Türkü'nün çalışmalarına ait resimler vardır.

Poliklinik — Bu aylık tıbbî mecmuanın Mayıs sayısı çıkmıştır.

Dem'ryollar Dergisi — Bayındırlık Bakan - lığının her ay çıkardığı bu meslek dergisinin mayıs sayısı iltihak etmiştir.

Birdenbire karşımda durdu:

— Buldum. Bizim Behzattan kırk iki li - ra alacağım var, onu isteriz.

— Behzat Kadıköyünde... Yürüyerek mi gideceğiz?

— Söylediği şeye bak. Sen sahiden çok - kuz kadar safısın. Haydi, yürü bakalım. Kadıköyüne gidiyoruz, hem 'de bir lord gibi...

Gene şaka ediyor sandım.

Fakat ısrar edince çıktım, yürüdüm.

Caddeye çıkınca bir taksiyi çevirdi.

— Ne yapıyorsun? Demeğe kalmadı, bir lord gibi içine yerleşti.

Köprüde motörlerin durdukları iskele önünde durduk. Şoföre:

— Bir motörcü çağır!

Dedi. Şoför motörcü ile geldi. Arkadaşım mo - törcüye döndü:

— Kadıköye gideceğiz. Şoförün para - sını ver. Orada hesaplaşırsın.

Buna aklım erdi ve hayran oldum.

Fakat ya bundan sonrası?..

Motör sağa sola köpük saçarak ilerli - yor ve arkadaşım altın tabakasından çı - kardığı son sigarayı rahat rahat içiyor; dumanlarını savuruyordu.

— Kadıköyde ne yapacağız? Rezil o - lacacağız.

Dedim. Gülmüsedim:

— Sen işi bana bırak. Minareyi çalar kılıfını hazırlar.

İskeleye çıkmadan önce motörcüye emretti:

— Bir taksi çağır!

— Başüstüne!

Gitti ve bir şoförle geldi. Arkadaşım bu sefer şoföre döndü:

— Bizi Modaya götüreceksin. Motörün parasını ver, hesaplaşırsın.

Şoför bu emri hemen yaptı.

Otomobile kuruldu. Cebine deste - deste banknot yığılmış olan bir adamdan hiç bir farkı yoktu. Onun rol yaptığını ben bile unutmuşum

Ağır bir sele:

— Sağa!..

— Sola!..

— Karşıkı köşede dur!

Diye kumanda ediyordu.

Kapıda durduk. Şoför büyük bir neza - ketle kapıyı açtı.

Arkadaşım gene emretti:

— Bekle!.. Döneceğiz.

İçeri girdik ve içimde büyüyen tek korku çok şükür hakikat olmadı:

Behzat evde imiş.

Bizi pek çokşun karşıladı. Olanları an - latınca çıkarıp parayı verdi.

Biraz sonra otomobile iskeleye gel - dik. Şoför sordu:

— Bir motör çağıralım mı?

— Lüzum yok.

Parayı ödedi.

Benim elimde de bir lira sıkıştırdı ve kulağıma fısladı:

— Biletimi al, biraz da sen masraf et bakalım.

Yarınki nushamızda:

Babil yıkılırken

Nakleden: Faik Bercmen

« Son Posta » nin tefriki: 26

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazan: A. R.

Abdurrahman on sekiz yaşına geldiği zaman bulunduğu yerde ve civarında temayüz etmişti. Harükulâde kuvveti ile dillere destan olmuştu

Küçük Abdurrahman; bir kahkaha attıktan sonra:

— Nasıl baba?.. Bu oyunu beğendin mi?..

Diye sormuştu.

Küçük Abdurrahman, bir gün bir denbire ortadan kayboluvermişti. Ortalık birbirine girmişti. Tarif ile Zehra, çıldırarak hale gelmişlerdi.

Bu buhran, tam yirmi dört saat devam etmişti. Sonra, gecenin karanlık-ları arasından Abdurrahmanın sesi işitilmişti.

Küçük yaramaz; çöl Berberilerinin bir şarkısını bağıra bağıra söyleyerek kayalıkların arasındaki yokuşu çıkıyor.. bu şarkı arasında da:

— Hey.. köşktekiler!.. Açın kapıyı.. ben geldim... Ben Abdurrahman...

Diye söylüyordu.

Tarif ile Zehra, kölelerden ve cariye-lerden evvel koşmuşlar; kapıyı açmışlar.. çalgın bir sevinç ile Abdurrahmanı kucaklamışlardı.

Küçük yaramaz, onların bir söz bile söylemesine meydan vermeden kendisi söylemeye başlamıştı:

— Ben, nereye gittim, biliyor musunuz?..

Tarif ile Zehra, merakla sormuşlar-dı:

—Nereye?..

— Çöle.. hani bana, masalarda söy-lüyordunuz.. develerin memleketi yok mu?.. İşte oraya gittim.

Tarif, Zehra ve oraya toplanan köle-ler, cariyeler; hayretlerinden dona kalmışlardı... Abdurrahman, yalan söylemiyordu. Tepeden tırnağına ka-dar toprak içinde keldiği için uzak bir yoldan geldiği anlaşılıyordu.

Tarif, onun önüne çömelmiş; isticva-ba girişmişti:

— Hangi develerin memleketi, öğ-lum?..

— Bilir miyim, ben.. uzak.. çok u-zak... Ortada bir kuyu. Etrafında hur-ma ağaçları. Sazdan kulübelere. Sıra sıra çadırlar. Çadırların aralarında k-sraklar.. taylar.. mini mini deve yavru-ları dolaşiyor.

— Peki.. seni oraya kim götürdü?..

— Kimse götürmedi. Ben, kendim gittim.

— Nasıl gittin, oğlum?..

— Bir kızın arkasına takıldım git-tim... O kızın gözlerinde öyle bir şey vardı ki... Beni oraya kadar çekti.. gö-türdü.

— Dinleyenler, hayrette kalmışlardı. Derin bir sükût içinde, sözü tamamen Abdurrahmana bırakmışlardı.

Abdurrahman, en saf ve masum bir lisan ile, macerasını şöylece anlatmış-tı:

— Yeni doğan taya boncuk almak için köye gitmiştim. Orada, yere gök-müş develerin arasında benim kadar bir kız gördüm. Kıza, beni deveye bin-dirmesini söyledim. Bana yardım etti. Çökmüş develerden birinin üstüne bin-dirdi. Deveye binmek, hoşuma gitti... Artık onunla ahbap olduk. Orada e-peyce zaman, onunla oynadık. Bana, külde pişmiş ekmeğe yedirdi. Ben o ek-meği yerken, bir çok kadınlı erkek geldi. Develere yüklerini yüklettiler. O kıza da alıp gittiler... Fakat o kızın gözleri pek çok hoşuma gitmişti. Ve bu ayrılık da, bana çok güç gelmişti... Kârvan, kayboluncaya kadar, gözleri-mi kırpmadan, onların arkasından baktım. Sonra; o ayrılığa dayanamıya-rak, kârvanın arkasından koşmaya baş-ladım. Ortalık karardıktan sonra, kâr-vana yetiştim. Fakat, karanlıkta kıza göremedim. Artık ben de, kârvana ka-rışarak yola devam ettim. Nasıl olsa, sabah olacak.. ben de o kızın o güzel gözlerini görecektim... Kârvan.. işte o dediğim yere kondu. Biraz sonra da sa-bah oldu. Kârvandaki adamlar beni gördüler. Hemen yakaladılar.

Halkevleri neşriyatı

MANİLER — Talât Mümtaz Yaman tara-fından Kastamonuda toplanmış manileri havî bir eserdir. Kastamonu Halkevi tara-fından neşrolunmuştur.

— Aramıza karışan bu şehirli çocuk kim?..

Diye bağırmağa başladılar... Bana, kim olduğumu.. buralara niçin geldi-ğimi sordular. Ben, her şeyi doğruca söyledim.

— Beni de alın; beraber götürün.

Dedim. Fakat beni götürmediler. O-radaki köyün adamlarına teslim etti-ler.

— Bunu götürün, anasına babasına teslim edin.

Dediler... Fakat ben, onların beni getirmelerini istemedim. Usullacık kaçtım. Buraya geldim.

Zehra, dayanamamıştı:

— Oradan buraya kadar yalnız mı geldin?..

Diye bağırıştı.

Abdurrahman, büyük bir sükûnetle cevap vermiş:

— Evet.. yalnız geldim... Gece, kâr-vandakilerden güzel sesli birinin söy-lediği şarkıyı söyleye söyleye, yalnız başıma geldim.

Tarif, derhal Abdurrahmanı, kolları-nın arasına almış.. bir tüy gibi kaldı-rmıştı. Onu köşkün merdivenlerinden yukarı çıkarırken, Zehraya dönerek:

— Bu çocuk; çok maceraperest bir adam olacak.

Diye mırıldanmıştı.

Abdurrahman; on beş yaşına geldiği zaman yalnız (Aksel) köyünde değil; oraya pek yakın olan (Tamsnan) şeh-rinde de temayüz etmişti.

Harikulâde kuvveti, dillere destan olmuştu. İki parmak kalınlığındaki demir çubukları bir tel parçası gibi bü-küp atıveriyor.. boynuzlarından yapış-tığı en gürbüz ve kuvvetli öküzleri, boğaları bir hamlede yere çarpıyordu.

Vücudu bir kaplan gibi çevikti. At üzerinde gösterdiği maharetler akılla-ra hayret veriyordu.. en çetin kayalar üzerinde at sürdüğü zaman onu gö-renler, ellerile gözlerini kapamıya mecbur kalıyorlardı.

Babası Tarif, ona düz ve uzun bir kılıç hediye etmişti. Ve o zaman da kılıç kullanmanın bütün sırlarını öğren-mişti. Abdurrahmanın kılıcına muka-vemet mümkün değildi. Şehrin en namlı mübarizleri onunla bir çok müsabakalara girmişler.. fakat her defa-sında ellerinde yalnız kılıçlarının kap-zesi kaldığı halde, müsabaka sahasını terketmişlerdi.

Abdurrahmanın temyüzüne sebep, yalnız bu meziyetleri değildi. Ona, her tarafta bu kadar yüksek şöhre' temin eden başlıca âmil; gürbüz vücudünün göz alıcı tenasübü, ve her görüştüğü insanın kalbini derhal büyüleyen seh-har güzelliği idi.

Temsanın genç kadınları ve kızları, onun için bir hayli şarkılar ve türkü-ler düşmüşlerdi. Berberi şairlerinden bazıları bile onun hakkında bir kaç şiir söylemişlerdi.

Şairin biri, şiirinin sonlarını: [Hüsni cemali, Cenabıhakkın kur'a-nında bile methüsenâ edilen (Yusuf peygamber), acaba dünyaya bir daha mı geldi?..]

Diye bitirmişlerdi.

Diğer bir şair de, onun ata binişini, silâh kullanımını uzun uzadıya tasvir ettikten sonra:

[Abdurrahman, öyle bir süvari, ve öyle bir cengâverdir ki; (at) denilen mahlûk yaradılı.. ve (silâh) denilen şey de icat olanı onun tek bir misli gör-ülmemiştir... Fakat insanların kalbine sihirli bir ok gibi saplanan kırıpkirleri.. bilmem ki, bunlara ne demelidir?..]

[Ey Abdurrahmanın düşmanları.. size şimdiden söylüyorum. Ondan kor-kunuz, titreyiniz. Sakin onun karşısına çıkmak cür'etini göstermeyiniz. O sizi elindeki silâhından evvel, bir tek bakış-ı ile biruh olarak yere sermiye kâfi-dir. Eğer bana inanmıyorsanız, şehrin ve çöllerin genç kızlarına sorun...]

Diye, bir çok beyitler söylemişti. Şehirde, hemen her gün ve her gece; gençler, ihtiyarlar, kadınlar, erkekler arasında sık sık şu muhavere geçerdi:

(Arkası var)

« Son Posta » nin büyük deniz romanı : 37



BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz



Kontarınonun göbeğine kadar uzanan sakalını kökünden kesmişlerdi

Kenarda bir halat yığınına dayanmış ihtiyar bir adam dizlerinin üstünde tir tir titriyordu... Bir elini yüzüne gö-türmüştü.. Besbelli (Sariböceğ) i gör-mek için elleri gözlerini kapıyordu.

Barbaros bu adamın yanına sokuldu:

— Siz ailece yaman adamlarmışsınız, Kontarino; Papa hazretleri, maiyetin-deki rûhban sınıfını hep böyle sizin gi-bi şakilerden seçiyorsa, ileride kendi-sile çok uğraşacağız demek.

Kontarınonun göbeğine kadar uzamış olan sakalını kökünden kesmişlerdi. O şimdiki iri, uzun boyu ve hain bakışları-le tam bir altın kaçakçısını andırıyordu. Onun rahip olduğuna yüz tane, bin ta-ne şahit gerekti.

Kontarino bir aralık yalvarır gibi, göğsünü iğerek garip bir vaziyet aldı:

— Bu delikanlıya yazıktır.. Onu af-fetseydiniz, siz kazanırdınız!

Barbaros:

— Ne demek istiyorsun? dedi. Ye-ğeni ölümünden kurtarmak için yeni bir desise mi bu da?..

— Hayır. Acı hakikatler karşısında insan desise ve hileler düşünemez. Ye-ğenim sizin işinize varıyabilirdi. Ma-demki Korsikaya gidiyorsunuz!..

— Ey... Ne yapabiliirdi bize?

— Korsika çok tehlikeli bir yerdir. Ve yeğenim orasını çok iyi tanır... Ora-daki kaçakçılar sahillerde içi oyulmuş kayalar içinde yaşarlar ve siz onları keşfedemezsiniz! Yeğenimin orada bir çok dostları da vardır.. Size tehlikeli kaçakçılara tanıtır.. Onların mahzenle-rini gösterir. Orada böyle bir adama çok ihtiyacımız olacak.

Doğan Reis kardinalı dinliyordu.

Söze karışarak:

— Bunların hepsi de (Sariböcek) i kurtarmak için söylenmiş sözlerdir, de-di, benim forsalarım arasında Korsi-kayı tanıyan bir çok kimseler var. Bu canavara minnet etmeğe değmez.. He-men asalım herifi.

Barbaros işi uzatmak istemiyordu.

(Sariböcek) gözlerini yere dikmiş, hakkında verilecek hükümleri bekl-i-yordu.

İdam mahkûmunun boynuna ipi tak-tılar...

Barbaros yelkencilere bağırdu:

— Çekin ipi yukarıya..

Ve ipi direğe çekmeğe başladılar.

(Sariböcek) in ayağı yerden kesildi.. İri vücudu birden uzadı.. Pelteleşti.. Dili sarktı..

Gözleri döndü..

Bir kaç saniye deprendi.. Bacakları-nı titretti. Çabuk öldü.

Kontarınoyu, koluna girerek forsa-ların yanına götürdüler.

Doğan Reis:

— İşte, adalet böyle olur.. Suçlu ce-zasını gördü.

Diye homurdanarak bir kenara da-yandı..

Doğan Reis çok yorgun ve heyecan-lydı..

(Sariböcek) geminin direğinde sal-lanıyordu.

Nöbetçi

Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Ziya Nuri). Beyazıtta: (Ce-mil). Fenerde: (Hüsameddin). Kara-gümrükte: (Arif). Samatya'da: (Rid-van). Şehzadebaşında: (İ. Hakkı). Eyüp-te: (Arif Beşir). Eminönünde: (Beşir Kemal). Küçükpaşada: (Necatî Ah-met). Alemdarda: (Esat). Bakırköyün-de: (Hilâl). Şehremininde: (Hamdi).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Dellâsuda). Gala-tada: (Hüseyn Hüsni). Taksimde: (Li-moniyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Süleyman Recep).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdar'da: (İmrahor). Sarıyerde: (Nu-ri). Kadıköyünde: (Moda), (Merkez). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybelide: (Halk).

Güneş batmak üzere idi.. Enginlere düşen bulutlar gittikçe esmerleşiyor -du.

Rüzgâr bazan hafif, bazan sert esi-yor.. Dalgalar, rüzgâr sertleştiğe çoşu-yor ve gemilerin teknelerini dövüyor -du.

Doğan Reis gözlerini engine çevir-miş düşünüyordu:

— İstanbuldan ayrılmış tamam yedi-yıl oldu. O zaman yirmi beş yaşında a-cemi bir gemici idim. Cezayire gel-dikten sonra, bin bir tecrübe gördüm.. Venediklilere esir düştüm.. kaçtım. İspanyollarla dövüştüm.. yaralandım.

Şimdi de büyük ve tehlikeli bir sefer yapıyoruz.. yarın ne olacağız belli de-ğil. Çocuğum kadar sevdiğim biricik gemimi de batırdılar. Şimdi, çocuğumu kaybetmiş bir baba gibi üzgün ve muz-taribim. Bir daha böyle bir gemi ele geçirebileceğimi sanmıyorum. Barba-ros şüphesiz bana bir başka gemi ve-recek.. fakat, benim kırlangıcım ne ka-dar yollu, ne kadar sevimliydi.

Doğan reis gemisini hatırladıkça, ger-çek, çocuğunu kaybeden bir baba gibi gözleri sulanıyordu. Bir müddet dalgın dalgın enginlere baktı.. saatler geçtik-çe esmerleşen pembe bulutlar tamami-le kayboluncaya kadar oturduğu yer-den kıvıldamadı.

Barbaros kaptan yerine çıkmış, sa-ğından solundan kendisini takip eden gemilere talimat veriyordu:

«Korsika sularına yaklaştık. Toplu bir halde gidelim. Birbirimizden uzaklaşmıyalım. Hepimiz bir mil mesafe içinde bulunmağa mecburuz.»

Doğan reis bu işaretlere dikkat edi-yordu. Bir aralık kafasının içinde şim-şek sür'atle şöyle bir ihtimal geçti:

« — Acaba Barbaros uzaklarda bir düşman kuvveti mi sezdi? »

Fakat biraz sonra gemiler bir araya toplanıp ilerlemeğe başlayınca, bunun bir ihtiyat tedbirinden başka bir şey ol-madığını anladı..

Yavaş yavaş gerinerek yerinden kalktı.. Barbarosa seslendi:

— Reis! Ne zaman yemek yiyeceğiz?

Barbaros:

— Oturduğun yerde biraz daha bekle beni. Şimdi rotayı yedek kaptana verip ineceğim.

Diye cevap verdi.

Yaşlı bir kaptan bu sırada vardiyaya çıkıyordu. Barbaros denizde herkesten sonra yemek yedi. Bazan da hiç ye-medem, kaptan yerinde sabahlardı.

Barbaros, Doğan reis ve Jüzetta

Barbaros yerdeki halının üzerine uzanmıştı. Doğan reis de yerde bağdaş kurmuş.. Jüzetta şarap kadehlerini dol-duruyor.. ortada bir toprak tencere i-çinde haşlanmış balık.. ekmeğe.. ve bir testi su duruyordu.

Jüzetta kadehleri doldurduktan son-ra, Doğan reise:

— Geçmiş olsun, dedi, bugün büyük bir kaza atlattımsınız!

— Evet.. atlattık ama, hainin de ce-zasını verdik.

Barbaros bu mevzuun kapanmasını ister gibi görünüyordu:

— Acaba yarın sabah Korsika açık-larına varabilecek miyiz? diye sordu.

Doğan:

— Rüzgâr dimmezse güneşten biraz sonra varacağımızı umuyorum.

Dedi.

Jüzetta, Barbarosa sordu:

— Korsikaya varır varmaz sahile çı-kacak mısınız?

— Orasını şimdiden kestiremem.

— Kaçakçılar Korsikayı sarmışlar -sa?..

— Herhalde bizden kuvvetli değiller-dir.

Doğan atıldı:

— Biz, öyle üç beş kaçakçıdan korka-cak insanlar mıyız? Şu denizde sıra-lanmış gemilerimize hele bir bak.. ba-na kalsa, bu kuvvetle çoktan Venediği boylamıştım.

Jüzetta cevap verdi:

— Ne yapardınız Venedikte?..

— Senato âzalarına iki saat mühlet-verirdim: Şehrin teslimini isterdim.

Jüzetta vücudünde hafif bir ürperme duydum.

Sıklımasaydı: «Sen ne müthiş bir a-damsın!» diye bağıracaktı.

Barbaros, Doğanın sözlerinden çok hoşlanmıştı.

— Venediği işgal etmek kolay değil, dedi, fakat mademki kendinde bu cesareti görüyorsun.. donanmamız büyü-düğü zaman bu işi başarmak da güç ol-mıyacak.

Jüzetta kaptanların kadehlerini tek-rar doldurdu:

— Böyle iki deniz kartalının, başka memleketlerin mukadderatı üzerinde fikir yürütmeleri insana ne büyük he-yecan veriyor. Cezayir korsanlarının Venediği zaptetmesi.. bu hakikaten bir fikir halinde bile olsa, tarihe geç-ecek bir hâdisedir.

Jüzetta bu sözleri söylerken Doğan beyin gözünün içine bakıyordu.

Barbaros düşünceliydi..

İki gencin gözlerinin birdenbire böy-le birbirine takılması tesadüf değil de-niz kurdunun nasılsa gözünden kaçmış-tı..

Doğan Ris çok yakışıklı bir erkekti.. Yaşı otuzu geçmişti.. fakat yanak-larındaki penbeliği Afrika kıyılarındaki kıyacı rüzgârlar bir türlü siememiş-ti..

O Cezayire geldiği gündenberi, ya-naklarının kırmızılığını muhafaza edi-yordu. Bakışlarında da genç bir kadını çıldırtacak kadar kuvvetli bir cazibe vardı.

İki gencin nazarları birbirine takıl-dığı zaman, Jüzettanın kalbi çarpmağa başlamış.. Doğanın da yanakları ateş gi-yi-bi kızarmıştı.

Bu bakış, ikisinin de yüreklerini ar-tesleyen büyümlü bir bakıştı.

(Arkası var)

Bir Doktorun

Günlük

Notlarından

Verem

Ve çocuklar

Veremil ailelerde yeni doğan çocukların derhal o muhitten uzaklaştırılması lâ-zımdır. Bunu muhakkak olarak bilmek şarttır ki insan veremi büyüken değil, küçükken kapar. Büyüken verem kap-mak imkânsızdır demiyorum. Fakat eğer küçük iken eğerlerinde mahpus mikrop yok ise bu cidden enderdir. Hasta analar ve yahut babalar ve yahut evdeki diğer müteverrimler gayri ihtiyari olarak çocu-ğu seveceklerdir. Ne kadar dikkat ve ih-timam edilse öksürükle her tarafa ya-nyılan ve saçılan zerrat arasında mik-roplar mevcuttur. Bu esasen zavıf ola-rak doğan çocuğun vücuduna dahil o-lur. Ve sonra günün birinde ya beyinza-rı veremi, menenjit, tüberküloz ve yahut bez veremi, sıracia şeklinde patlak verir.

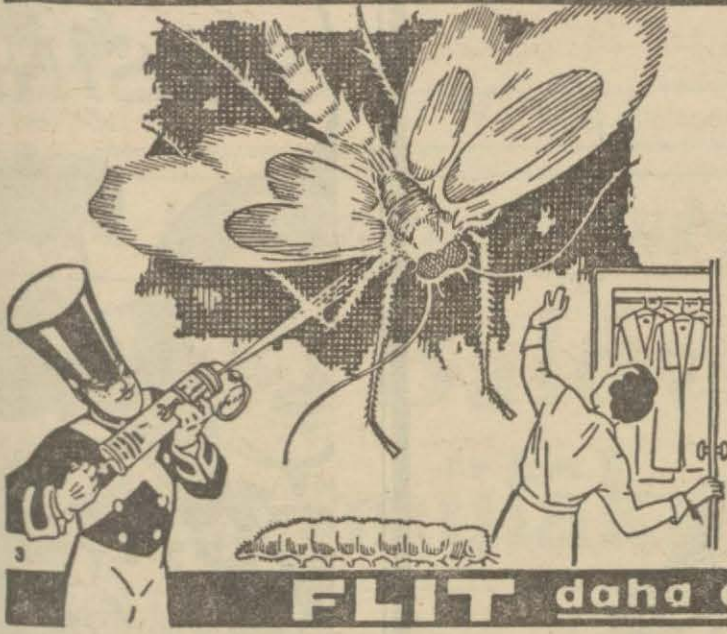
Ve tabii vaziyet te çok müşkül ve tehli-keli bir hal alır.

Hasta ana ve babanın çocuklarını has-tanın sırayet vaziyeti kat'î olarak tesbit edilinceye kadar yanlarından uzaklaş-tırmaları çok tedbirli ve ihtiyatlı bir har-reket olur. Çocuk için bunda fayda var, zarar yoktur.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıtıp koleksiyon yapınız.

Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Son derece müessir FLIT-mayii kullanınız



Güveler, çok pahaliya mal olur. Onları ve yumurtalarını FLIT ile öldürünüz!

FLIT, bütün haşarat öldürücü mayilerin fevkindedir. 90 muhtelif millet, onu tercihen kullanmaktadır... Bu sabit olmuştur. Flit'in formülü hiçbir vakit taklit edilmemiştir. FLIT, kendisinden beklenen iki şartı mükemelen ifa eder. İnsana zarar vermez, fakat haşaratı kat'iyen öldürür. Şüpheli mayileri reddediniz. Hakiki ve yegâne Flit aldığınıza emin olmak için; siyah kuşaklı ve asker resimli sarı tenekeye dikkat ediniz.

Yarıklara ve köşelere biraz FLIT TOZU serpiniz. Haşarat derhal telef olur.

Umumi deposu: J. Krespin, İstanbul, Galata, Voyvoda Han 1



FLIT daha çabuk İTLAF eder

AKBA KİTABEVİ

Yerli, yabancı bütün kitap, gazete ve mecmuaları size ehven fiatla temin edebilen modern bir müessesedir. Telefonla dahi sipariş kabul eder:

Telefon: Ankara 3377

DIŞ TABİBİ RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Maserret oteli karşısında (88) No. 11 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

2. ci keşide 11 / Haziran / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: **40.000** liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

Ayrıca: (3.000) liradan başlayarak (20) liraya kadar büyük ve küçük birçok ikramiyelerle amortileri havi olan bu zengin plândan istifade etmek için bir bilet almaktan çekinmeyiniz...

Kartal Malmüdürlüğünden: SATILIK BİLARDO

Maltepede geçit mahallinde Salihin gazinosunda mahfuz kullanışlı Bilardo. İki isteka ve sehpa çekmece satılacaktır.

Satış günü 20/5/937 perşembe günü saat 14 dedir. İsteklilerin yevmi mezkûrde Kartal Malmüdürlüğünde toplanan komisyona müracaatları ve görmek arzusunda bulunanlar satış gününden evvel mahallinde görebilirler. (2801)

BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA

Sermaye ve ihtiyat akçesi: 847,596,198,95 İtalyan liretidir.

Merkezi idare: MİLANO İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvator ve Kolumbiyada

Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâlemeçyan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

TURAN



...BUNDAN BÖYLE MÜNHASIRAN "PERLODENT" KULLANINIZ,

DIŞ MACUNLARININ EN İYİSİDİR!!



PERLODENT

KAŞE



GRİP NEZLE BAŞ VE DIŞ AĞRILARINI KESER



ERGO

SATILIK GAZİNO

Veli Efendi çayırında Mezire mahallinde kâin Çınarlı Gazino mobilyasile beraber satılıktır. İsteklilerin Bakırköyünde keresteci Bay Ziya'ya müracaatları.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL S. Ragıp EMEÇ



İHTİYARLIK Peşinizden Geliyor, ONA KARŞI Hazırlıklı Davranınızı!

Türkiye İş Bankası



MÜJDE!!!
BES SENE TEMİNAT.
1937 MODELİ
FRIGIDAİRE
SOĞUK HAVA DOLABI
ELEKTRİK SARFIYATI YARI YARIYADIR
BES SENE TEMİNATLIDIR

Bowla
BİRADERLER VE Şİ
İSTANBUL - ANKARA - İZMİR

Bu, belki SİZSİNİZ



Bu basit ve kusursuz tedbir sayesinde binlerce kadın, aşk ve sadetlerini bulmağa muvaffak olmuşlardır. Size, erkeklerin perestîş ettikleri bir genç kızın sehhar tenini temin edecektir. Her sabah yüzünüze ve boynunuza beyaz renkte yağsız Tokalon kremi sürünüz, tabii bir güzellik verir, pudranın yeknasak bir surette yapışmasını temin eder ve yüzde leke veya tabaka halinde kalmasına mani olur. Beyaz rengindeki Tokalon kremi, terkinde taze kaymak ve muffsaffa zeytinyağı ile kuvvet verici ve beyazlatıcı şayanı hayret başka unsurlar da vardır. Bunlar, siyah benleri eritirler, açık mesamati kapatırlar ve 3 günde en sert ve en esmer bir cildi kadife gibi yumuşatır ve beyazlatır. Hemen bugünden siz de cildin unsuru olan yağsız Tokalon kremi kullanmağa başlayınız. Son derece memnun kalacaksınız.



Doktor
İbrahim Zati Oget
Belediye karşısında, Piyasası caddesinde 21 numarada 1 gün öğleden sonra hastalarını tedavi eder.

TÜRKİYE BİRİNCİ
TERAZİ FABRİKASI

Hassas, zarif ve mukavemetli

Her cins

TOPANE

terazileri

Tartı ve ölçü aletleri

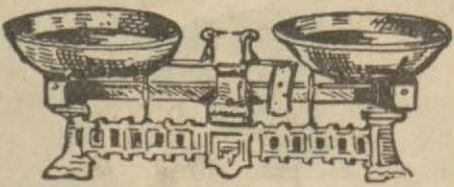


Markaya dikkat

Mamulâtını tercih

ediniz ve taklitle-

rinden sakınınız.



İstanbul, Tahtakale caddesi No 68

Satış depoları: Kantarcılar cad. No 46

Marpuççular caddesi No 51.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Kanzuk Saç Boyaları

JUVANTİN

Kumral ve siyah olarak iki cinsi vardır. Ter ve yıkanmakla kat'iyyen çıkmaz, tabii renk veren tanınmış yegâne sıhhi saç boyalarıdır.

İNGİLİZ KANZUK
ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL



Ankara Beynelmielel Sergisinde büyük muvaffakiyet kazanan ve takdirle teşhir edilmekte olan:

Kuyunuzun, masluğunuzun acı ve kireçli suyunu nefis ve tatlı suya çevirir.

VEBOLİD İLE

TATLI SU YAPICI

CİHAZLARI

kireci tasfiye edilmiş su : Sert saçları yumuşak yapar, kepeğe mani olur, cildin taravet ve güzelliğini muhafaza eder, çamaşırda soda ve sabundan tasarruf temin eder. Yemek ve çayda : Et ve kuru sebzeleri çabuk pişirir ve lezzet temin eder, çaya kendi nefis renk ve kokusunu verir. İstim kazanları, kalorifer, inbik ve alelümum kaynama kaplarında kirecin tavazuuna mani olur.

Saatte 250 litreden 15000 litreye kadar su tasfiye eden cihazlar. Saatte 250 litre kudretineki portatif cihazlar 25 ve bütün su şebekesini tasfiye eden sabit cihazlar 125 liradan. Cihazların kudretleri ve tasfiye ettiği suyun tabii vasıflarını muhafaza ettikleri Gülhane hıfzıssıhha ve Zühri hıfzıssıhha ve bakteriyoloji enstitüleri tarafından tevsik edilmiştir.

Satış yerleri : Ankara, Vehbi Koç Ticaret Evi Ankara ; Şark Merkez Eczası deposu İstanbul: Ziyaeddin Said Voyvoda, 40-42 Galata - İzmir: Şifa Eczanesi - Adana: Feyzi Dural - Samsun: Sık Terakki Ticarethanesi - Aydın: Emniyet Eczanesi - Kütahya: İhsan Şerif Eczanesi - Malatya: Mahmut Nedim ve Biraderi - İnebolu: Saibattin Çelebi - Sivas: Yusuf Ünsalan - Trabzon: Faik Harunoğlu ve Oğulları - Biga: Zühtü Zeren - Kastamonu: Mustafa Nuhoglu - Taşköprü: Türkmen kardeşler - Daday: Eşref Tiftik - Bursa: Behçet Yarıcı - Merzifon: Larlar kardeşler - M. Akhisar: Hilmi Faiz - Kayseri: Mustafa Diri - Edremit: Ali Rıza Karagözoğlu - Edirne: Aziz İşbilen - Tokat: Peri Kardeşler - Gazi Antep: Mehmet Sırrı Özkaya - Zonguldak: Mehmet Hilmi Gürol - Gaziantep: Mehmet Sırrı Özkaya - Antalya: Âdil Aşçıoğlu

İstanbul: Vebolid Ltd. Voyvoda 40/42 Galata